

Aan de fractie van de Partij van de Arbeid
t.a.v. mw. Kagie en dhr. Fritz
Fractiekamer Stadhuis
Postbus 511
2003 PB Haarlem

Datum 22 december 2009
Ons kenmerk STZ/E&C 2009/192574
Contactpersoon B de Bruyne
Doorkiesnummer 023-5113487
E-mail b.de.bruyne@haarlem.nl
Bijlage(n)
Onderwerp Beantwoording vragen ex artikel 38 over het conservatorium in Haarlem

Geachte en mevrouw Kagie en heer Fritz,

Op 8 oktober jl. heeft u namens de fractie van de Partij van de Arbeid vragen ex artikel 38 van het reglement van orde voor de gemeenteraad gesteld over de komst van het Conservatorium in Haarlem. De beantwoording van de vragen is iets vertraagd omdat er een gesprek stond gepland met de directeur van het Conservatorium en we de uitkomst van dat gesprek in de beantwoording wilden meenemen.

Vragen

- 1. Heeft uw College al overleg gehad met hogeschool INHOLLAND over hoe Haarlem zoveel mogelijk kan meeprofiteren van de komst van het conservatorium naar de stad en over hoe studenten en afgestudeerden aan de stad kunnen worden verbonden? Zo nee, bent u van plan dit overleg te gaan voeren?**

Het Conservatorium van hogeschool INHolland verhuist in september 2010 van Alkmaar naar Haarlem. De intentie om te verhuizen was al langer bekend, maar nu heeft het Ministerie van OC&W groen licht gegeven. Belangrijke reden voor de verhuizing is dat het Conservatorium in Haarlem veel nieuwe groeimogelijkheden heeft. Tijdens deze voorbereidingsfase zijn de voordelen van de vestiging in de stad Haarlem met INHolland besproken. Het culturele klimaat, de aanwezigheid van de diverse podia en de sterk vertegenwoordigde amateurkunst zijn voor het Conservatorium redenen om zich in Haarlem te vestigen. Haarlem is bovendien een vermaarde korenstad en INHolland heeft als enige een Conservatorium met een studierichting koorleider lichte muziek. Dat is een combinatie die toegevoegde waarde voor elkaar kan opleveren, en naar dergelijke 'haakjes' is het Conservatorium continu op zoek.

Het college wil samen met het Conservatorium haar komst naar Haarlem zo veel mogelijk helpen voorbereiden. Het college zal haar relaties met de diverse culturele instellingen inzetten om het Conservatorium gastvrij te ontvangen en zo adequaat mogelijk in te bedden in het culturele klimaat van

Haarlem. De directeur van het Conservatorium, mevrouw Wermuth is al uitgenodigd om zitting te nemen in het directeurenoverleg van de culturele instellingen. Er is al regelmatig afstemming tussen het Conservatorium, de podia en het MZK. Dit wil zij in de toekomst nog verder bestendigen en uitbreiden.

Het Conservatorium zoekt daarnaast ook aansluiting met het bedrijfsleven in Haarlem. Zo wil zij haar studenten meer voorbereiden op de overstap naar de arbeidsmarkt en het cultureel ondernemerschap stimuleren. Haarlem is als creatieve stad met een levendig netwerk van creatieve ondernemers bij uitstek een belangrijke voedingsbodem. Ook ziet het Conservatorium de relatie met de stad en haar bestuur als een mederichtinggever: bij de verdere ontwikkeling van de studierichtingen van het Conservatorium wil INHolland haar aanbod zo veel mogelijk afstemmen op en mede vorm geven aan het gemeentelijk cultuurbeleid.

Kortom al deze bestaande en nog komende verbindingen tussen de stad en het Conservatorium leiden tot een sterke binding van de studenten met de stad Haarlem. Dat de vestiging in Haarlem een goede keuze is blijkt al uit het aantal aanmeldingen: sinds de aankondiging van de verhuizing is het aantal gestegen met 80 studenten extra t.o.v. vorig jaar! Het college is verheugd over de komst van het Conservatorium van Hogeschool INHolland want het betekent een versterking van het culturele klimaat in Haarlem.

Beschikt Haarlem naar uw inschatting over voldoende studentenkamers die voorzien zijn van afdoende geluidsisolatie, zodat conservatoriumstudenten thuis kunnen repeteren? Zo nee, wat kan hieraan gedaan worden?

Haarlem beschikt niet over specifieke studentenhuysvesting voor studenten van het conservatorium. Woningcorporatie Ymere, die u in uw brief als voorbeeld noemt, heeft in Amsterdam 2 projecten: Home op IJburg, bestaande uit 96 zelfstandige eenheden + een gemeenschappelijke oefenruimte en het project My Place met 43 zelfstandige studenteneenheden. De aanpassing met geluidwerende maatregelen is betaald door een stichting die gelieerd is aan het conservatorium Amsterdam en die de studenteneenheden ook huurt van Ymere.

Uiteraard is het college bereid mee te denken over een oplossing voor dit specifieke probleem. Het college is benieuwd naar de initiatieven die hogeschool INHolland zelf ontplooit om studenten huisvesting te realiseren. INHolland is wel momenteel in gesprek met DUWO¹ om conservatoriumstudenten in Haarlem voorrang te geven bij het toewijzen van kamers. DUWO heeft aangegeven binnen het eigen bezit de woningen geschikt te kunnen maken voor conservatoriumstudenten.

¹ Studentenhuysvestingorganisatie

2. Wat is volgens uw College het gevolg van de komst van het conservatorium voor de vraag naar oefenruimten voor bandjes en muziekgezelschappen in de stad?

Het Conservatorium is momenteel aan het inventariseren hoeveel oefenruimten zij nodig heeft. INHolland doet nu een flinke investering om de studenten voldoende oefenruimtes aan de Bijdorplaan aan te bieden en ook 's avonds en in de weekends open te gaan/blijven. Het Conservatorium krijgt aan de achterzijde van het pand daarom ook een eigen ingang, waardoor de rest van het pand afgesloten kan blijven in de incourante uren.

Met de podia worden jaarafspraken gemaakt over afname van speelruimte voor voorstellingen. Het Conservatorium heeft met het Patronaat al een overeenkomst gesloten over het gebruik van haar ruimten.

3. Bent u bereid om met hogeschool INHolland in gesprek te gaan over de mogelijkheid om oefenruimten van het conservatorium 's avonds en in het weekend te verhuren als oefenruimte voor Haarlemse bandjes en muziekgezelschappen?

INHolland staat open voor gesprekken om haar ruimten ook aan andere (pop)musici aan te bieden, daar waar de gangbare apparatuur betreft. In bepaalde ruimten staat echter dermate geavanceerde apparatuur dat verhuur of uitleen alleen onder deskundige begeleiding zal kunnen. In een later stadium kan INHolland hier concreet verder over praten, omdat ze nu nog geen volledig zicht heeft op de aanwezige apparatuur.

4. Bij behandeling van de Cultuurnota heeft de gemeenteraad een motie van de PvdA (samen met SP, D66 en Actiepartij) aangenomen die het College vroeg in de structuurnota maatschappelijk vastgoed ook de beschikbaarheid van oefenruimten voor amateurkunst mee te nemen. Wanneer kan de gemeenteraad dit tegemoet zien?

De structuurnota maatschappelijk vastgoed is in een laatste fase van ontwikkeling. Binnenkort wordt de raad hierover geïnformeerd.

Hoogachtend,

Het college van burgemeester en wethouders,

de secretaris, l.s.
J. Scholten

de burgemeester, l.b.
M. Divendal