

Aanvraag besteding Kabelgelden 2010

Hoofdafdeling: Wijkzaken	Uitvoeringsorganisatie:
	Bankrekeningnummer:
Contactpersoon:	Contactpersoon:
	Adres:
Telefoonnummer:	Telefoonnummer:
	Emailadres:
Projectnaam: Triple ThreaT	
Korte kernachtige beschrijving: Jongeren in aanraking laten komen met sport en dans. <i>Zie verder de bijlage</i>	
Doelstelling smart: Jongeren in contact brengen met sport en dans; het verbinden van ongebonden sporters met verenigingssport Jongeren activeren om hun talent te ontdekken en te ontwikkelen <i>Zie verder de bijlage</i>	
Effect burger in kwetsbare situatie: Het project is met name bedoeld voor jongeren uit gezinnen met lage inkomens, die normaal gesproken financieel niet in staat zijn om aan culturele en sportbeoefening mee te doen.	
Alternatieve dekking: Stichting Stad en Sportsupport leveren voor meer dan 50% een bijdrage. Zie hiervoor de begroting in de bijlage	
Begroting project: €8.090	Projectaanvraag van derden:
Gevraagde bijdrage: €3.690	

*Toek.
€ 3690*



Mijn wijk

Inhoudsopgave

Missie/visie/doelstelling	blz. 3
Concept Triple ThreaT	blz. 4
Waarom juist deze formule?	blz. 6
Waarom werkt Triple ThreaT	blz. 6
Doelgroep	blz. 7
Hoe bereikt Triple ThreaT jongeren	blz. 7
Wat kan Triple ThreaT maatschappelijk teweeg brengen	blz. 8
Benodigheden	blz.9

Missie/visie/doelstelling

Missie

Mijn missie is om jongeren in aanraking te laten komen met sport en daarnaast om ze te stimuleren en activeren om ook te gaan sporten. Door jongeren enthousiast te maken over sport, wil ik de sportparticipatie opkrikken.

Visie

In mijn nabije omgeving heb ik gemerkt dat sport een zeer positieve invloed op jongeren heeft. Sport vergt namelijk een bepaalde mentaliteit en discipline, die jongeren van het slechte pad af houdt en bijdrage levert aan hun ontwikkeling.

Sport is voor de jongeren vaak niet alleen een sport maar ook een uitlaatklep. Jongeren die normaal al hun problemen en frustratie opkroppen en vervolgens overlast veroorzaken, kunnen in sport al hun emoties kwijt.

Daarnaast heb ik gemerkt dat er veel jongeren in Haarlem zijn die niks met hun talenten doen omdat ze niet voldoende gestimuleerd worden of niet weten waar ze terecht kunnen met hun talenten.

Ik wil daarom graag zoveel mogelijk jongeren in aanraking laten komen met sport, omdat sport zeer positieve invloed kan hebben op de persoonlijke ontwikkeling van de jongeren.

Doelstellingen

- Jongeren die niet aan het sporten zijn aan het sporten krijgen (stimuleren)
- Hoe ik basketbal en dans ken zie ik niet terug in Haarlem – dit wil ik veranderen (imago)
- De lijnen tussen de jongeren en de verenigingen korter maken
- jongeren de mogelijkheid geven om gratis op constante basis te kunnen laten sporten

Concept Triple ThreaT

Triple ThreaT

Het doel van Triple ThreaT is om jongeren enthousiast te maken over sport, waardoor ze gestimuleerd en geactiveerd worden om wat met hun eigen talenten te gaan doen. Dit wil ik realiseren door de jongeren zelf te laten sporten en jongeren de mogelijkheid te geven om vrijblijvend te kijken.

Triple ThreaT zal basketbal en dans combineren en samenbrengen naar een centrale plek. Op deze plek zal tevens muziek aanwezig zijn, zodat het ook aantrekkelijk wordt voor jongeren, die in eerste instantie nog niet van plan zijn om te sporten. Daarnaast draagt muziek bij aan de sfeer. In plaats van de jongeren alleen aan te trekken doormiddel van sport, wil Triple ThreaT de focus leggen op de cultuur/sfeer die bij de urban wereld past. Op deze manier wordt een grotere doelgroep bereikt en kan het imago van basketbal en dans in positieve zin veranderen.

Het is belangrijk dat er op constante basis elke week een dag is, waar de jongeren de mogelijkheid krijgen om te sporten. De jongeren moeten bewust worden dat er elke week een plek is waar ze terecht kunnen.

Er gaat iets structureels worden opgezet. Doordat het weer in deze periode niet geschikt is, wil Triple ThreaT in eerste instantie uitwijken naar het Damiate college. Rond de maanden mei/juni hoopt Triple ThreaT hetzelfde concept door te kunnen voeren op één of meerdere pleintjes

Triple ThreaT gaat zondagmiddagen gebruiken, omdat zondag vaak een dag is waarop jongeren zich vervelen en op deze manier kan Triple ThreaT de jongeren een nuttige tijdsbesteding bieden.

Elke zondag gaat Triple ThreaT 2.5 uur het Damiate college gebruiken.

Dans

één veld van het zaaltje, zal gebruikt worden voor dans. Er zal iemand voor de groep staan, die de jongeren verschillende routines zal aanleren. Het dansgedeelte zal gericht worden op: Hip-hop/streetdance/breakdance. Afhankelijk van het aantal jongeren dat zal meedoen aan het dansen, zullen er groepen worden gevormd. In eerste instantie zal er één groep zijn, maar als deze groep te groot wordt zal deze worden ingedeeld in twee verschillende groepen: beginners en gevorderden.

Beide groepen zullen 1.15 uur les krijgen op het gewenste niveau. Het is belangrijk dat de instroom van nieuwe jongeren door blijft gaan. Daarom moet de drempel zo laag mogelijk blijven, als jongeren het niveau te laag of te hoog vinden, zullen ze snel de keuze maken om weg te blijven.

Triple ThreaT wil ervoor zorgen dat de connecties met de dansscholen kort zijn, zodat de stap van deze zondagmiddagen naar een dansschool zo klein mogelijk wordt. De bedoeling is dat de jongeren een positieve impuls krijgen om iets met het dansen te gaan doen.

Deze impuls wil Triple ThreaT onder andere creëren door voor de jongeren die dat willen, shows te regelen bij bijvoorbeeld: het Triple ThreaT toernooi. Daarnaast door de dansers van Triple ThreaT T-shirts te voorzien. Dit zijn middelen die ervoor zorgen dat jongeren enthousiast worden en waardoor ze het gevoel krijgen dat er iets voor ze gedaan wordt. Daarbij zorgt het voor een bepaalde verbondenheid.

Basketbal

Op het andere beschikbare veld in het Damiate college zal worden gebasketbald. Dit zal voornamelijk bestaan uit partijtjes en schiet spelletjes omdat dit aspect van basketbal de jongeren het meeste aantrekt. Dit zal begeleid worden door een ervaren basketballer. Net als bij het dansen zal er in eerste instantie gewerkt worden met één groep en daarna zal er worden gekeken of deze groep in twee groepen opgesplitst moet worden. Zodat het kwaliteitsverschil niet te groot wordt. Deze groepen zullen dan wederom bestaan uit: beginners en gevorderden.

Beide groepen zullen 1.15 uur basketballen en net als bij het dansen is het belangrijk dat de drempel zo laag mogelijk gehouden wordt, zodat er zoveel mogelijk nieuwe toestroom vanuit de jongeren blijft.

Triple ThreaT wil ervoor zorgen dat de jongeren de mogelijkheid krijgen om bij verschillende verenigingen proeftrainingen te krijgen. Daarnaast wil Triple Threat meerdere middelen gebruiken om een extra boost te geven aan het enthousiasme van de jongeren over basketbal. Bijvoorbeeld clinics van grote namen in de basketbalwereld.

Daarnaast wil Triple ThreaT de vaste kern van jongeren, van een basketbaloutfit voorzien. Dit zorgt voor een bepaalde verbondenheid en waarschijnlijk hebben ze op dit moment geen basketbalkleren

Straat cultuur

In Haarlem is op dit moment te weinig gaande, dat aansluit op de straat cultuur. De jongeren van de straat, worden alleen aangetrokken door evenementen die in hun ogen bij het straat imago passen. Doordat zowel dans als basketbal in het straatimago passen, is dit een ideale manier om jongeren van de straat bij elkaar te krijgen. In deze groep zitten daarnaast ook een grote groep potentiële basketballers en dansers. Deze sporten sluiten namelijk goed aan bij de levensstijl, die ze er nu op nahouden. Het afsluitende feest zal ook een straat tint over zich heen krijgen, waardoor er drie onderdelen zijn waar de straat jongeren zich verbonden mee voelen. Ze worden wellicht, maar door één van deze onderdelen aangetrokken, maar de jongeren zullen gewild of ongewild toch met alle drie de onderdelen in aanraking komen

Naam

De naam van het Traject is Triple ThreaT.

Triple ThreaT maakt gebruik van drie onderdelen: basketbal, dans, urban/muziek. Deze naam is gekozen omdat de drie onderdelen samen het traject tot een uniek concept vormen. De drie onderdelen zijn op zich al leuk maar de combinatie zorgt er voor dat het bijzonder en vernieuwend is. Het is tevens ook een basketbalterm, triple threat is een houding waaruit je op drie manieren kan

aanvallen namelijk: Driven(naar de ring gaan), schieten en passen. Mijn evenement is een aanval op de jongeren om ze te stimuleren om te gaan sporten en ik heb drie manieren om ze te bereiken vandaar de naam Triple ThreaT.

Waarom juist deze formule?

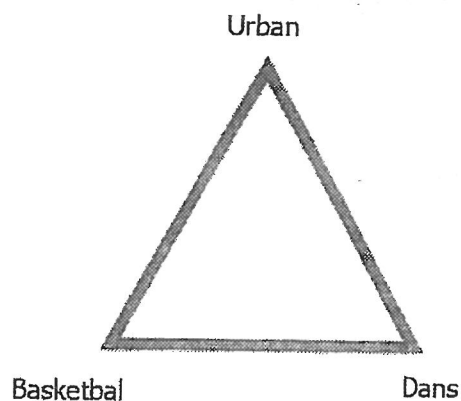
ik ben zelf actief in de basketbalwereld en ik kan uit eigen ervaring zeggen dat basketbal een zeer positieve invloed op mijzelf heeft en op de jongeren om mij heen. Daarnaast vindt ik dat er in Haarlem niet genoeg aandacht is voor basketbal en als deze er wel is, dan wordt basketbal niet in het juiste daglicht gepresenteerd.

De keuze om basketbal te combineren met de danscrew battles is gebaseerd op de vraag vanuit de Haarlemse jeugd naar meer dansevenementen. Dit is terug te koppelen aan de hype rond shows als So you think you can dance en America's next dance crew en films als You got served en Stomp the yard.

Dansen en basketbal zijn twee sporten die op dit moment niet voldoende leven in Haarlem. Deze sporten zijn met elkaar verbonden, doordat ze beide heel dichtbij de urban wereld liggen. Elk professioneel basketbalteam heeft dan ook een dansteam in dienst om het publiek in de rust te entertainen.

De jongeren hebben zowel over de danswereld als over het basketbal een te suf beeld kortom:

Ik wil het imago van Basketbal en dans in Haarlem veranderen



Waarom werkt deze formule

Deze formule gaat aanslaan omdat dit een unieke combinatie van onderdelen is die op dit moment te weinig worden aangeboden. Door deze combinatie spreken wij een grote doelgroep aan, er is voor ieder wat wils. Het evenement brengt drie werelden bij elkaar, die heel dicht bij elkaar liggen, maar nog nooit op een dergelijke manier met elkaar in aanraking zijn gekomen.

Doelgroep

Triple ThreaT richt zich op de jongeren van de straat, die op dit moment nog niet basketballen/dansen. Triple Threat wil de multiculturele jeugd aanspreken, door een urban cultuur/sfeer neer te zetten. De leeftijd waar Triple ThreaT zich op richt is 15-24. Dit heeft de volgende reden:

Het valt ons op dat: De meeste jongeren in eerste instantie op een sport zitten (meestal voetbal) en dat er dan een leeftijd komt, vaak rond de 15-16 (puberteit) waarbij de jongeren, de sport zat zijn en geen zin meer hebben. Op dat moment valt er een gat voor de jongeren, omdat de drempel naar een andere sport vrij hoog is. Dit komt doordat er voor deze leeftijd zo goed als niks gedaan wordt ter bevordering van de sportparticipatie. Dit wordt vrijwel altijd op een jongere leeftijd gericht. De jongeren zijn klaar voor iets nieuws, maar de wil om hier moeite voor te doen ontbreekt.

Qua percentage bewoners van allochtone herkomst scoort stadsdeel Schalkwijk het hoogst. Triple ThreaT denkt vooral aansprekend te zijn voor de multiculturele jeugd, in Schalkwijk is de multiculturele jeugd het sterkst vertegenwoordigt.

Hoe bereikt Triple ThreaT jongeren

Triple ThreaT zal als eerste gebruik maken van de standaardwegen om jongeren te bereiken. Hierbij moet gedacht worden aan:

Posters

Flyers

Website

Hyves (Triple ThreaT heeft een hyves gemaakt en heeft in 1 week 650 vrienden)

Youtube.com

Maar de grootste kracht van Triple ThreaT ligt bij de jongeren zelf. De jongeren zelf zijn het beste communicatiemiddel. Als jongeren iets cool vinden, dan zullen ze hun vrienden daarover vertellen. Dat is wat Triple Threat wil bereiken, Triple ThreaT moet gaan leven in Schalkwijk. Doordat Triple ThreaT is gebaseerd op wat de jongeren willen en wordt gedragen vanuit de jongeren kan dit bereikt worden.

Triple ThreaT bevindt zich onder de jongeren, daardoor weten wij wat de jongeren willen, kunnen we goed met de jongeren communiceren en gaat Triple ThreaT iets geheel vernieuwends en unieks neerzetten wat aansluit op wat de jongeren willen.

Het gaat hier om een moeilijk bereikbare doelgroep. Doordat Triple ThreaT vanuit deze moeilijk bereikbare doelgroep wordt aangeboden, kunnen wij deze jongeren **wel** bereiken.

Wat kan Triple ThreaT maatschappelijk teweeg brengen?

Uit het onderzoek van Jaap Noorda(2009) blijkt dat: Het percentage jongeren dat geen lid is van een club of vereniging piekt in de stadsdeel Schalkwijk met 40%. Verveling onder jeugd is een probleem dat in stadsdeel Schalkwijk iets meer voorkomt dan gemiddeld. Uit deze cijfers blijkt dat er onder de Haarlemse jeugd vraag is naar een initiatief als Triple ThreaT. Triple ThreaT kan net de stimulans zijn die er voor zorgt dat de jongeren wel lid van een vereniging worden. Als de jongeren geen lid van een vereniging willen worden zorgt Triple ThreaT er in iedergeval voor dat de jongeren meer beweging krijgen. Op dit moment beweegt 80 % van de jongeren te weinig in Schalkwijk. Door jongeren op deze manier in aanraking met de sport te laten komen, wil Triple ThreaT, de jongeren een uitlaatklep aanbieden. Waardoor jongeren, niet hun emoties opkroppen en vervolgens overlast veroorzaken of misdaden plegen. Door het traject en het evenement, krijgt Triple ThreaT geloofwaardigheid en vertrouwen onder de jongeren.

Jongeren in stadsdeel Schalkwijk zijn het minst tevreden over jongerenvoorzieningen in hun omgeving . Jongeren in stadsdeel Schalkwijk geven relatief vaker aan een voorziening te missen in hun woonbuurt dan jongeren uit andere stadsdelen.

Jeugd in de stadsdelen Oost en Schalkwijk hebben relatief het meest te maken met overgewicht en obesitas. Een logisch gevolg van dat jongeren in beweging komen, is dat overgewicht en obesitas worden bestreden. Triple ThreaT zorgt er niet alleen voor dat jongeren in beweging komen, maar zorgt er ook voor dat sporten "cool" wordt.

Triple ThreaT brengt een multiculturele groep jongeren bij elkaar en wil een verbondenheid met deze jongeren creëren. Triple ThreaT moet gaan leven in schalkwijk, het is cool om geassocieerd te worden met Triple ThreaT.

Triple ThreaT wil jongeren een doel geven in hun leven. Jongeren laten zien dat het cool is om te basketballen en/of te dansen. Jongeren stimuleren om sowieso iets met hun talenten te doen. Dit houdt jongeren van de straat en zorgt voor een uitlaatklep voor de jongeren.

De jeugdwerkloosheid is relatief het hoogst in stadsdeel Schalkwijk en Stadsdeel Schalkwijk loopt op kop, met het aantal jongeren die aandacht vragen in verband met overlast en criminaliteit. Behalve stimuleren om te sporten wil Triple ThreaT , de levensstijl die daarbij komt kijken laten zien. Dit heeft betrekking tot normen en waarden en bepaalde discipline, dit kan bijdragen in het verlagen van de jeugdwerkloosheid en de criminaliteit. Tevens wil Triple ThreaT inspirerend zijn voor jongeren, door naar voren te laten komen, dat Triple ThreaT geheel door jongeren zelf wordt gedragen en is opgezet. Jongeren kunnen alles wat ze willen, als ze maar hun zinnen erop zetten.

Benodigdheden

Begroting TTT traject

Benodigdheden	Specificatie	hoeveel	sponsor
2 zalen Damlate college	18 zondagen x 50 euro per keer	900	SportSupport
10 kipsta b700 basketballen	30 euro per stuk	300	
2 ballentassen		20	
DJ set huren voor special editions	5 special editions 200 euro per keer	1000	Stichting STAD
Urban DJ	30 euro per SE	150	
1 filmcamera huren	50 euro per keer x 5 special editions	250	Stichting STAD
1 fotocamera huren	25 euro per keer x 18 zondagen	450	Stichting STAD
20 TTT truien crew	20 t-shirts x 30 euro	600	
ontwerpen flyer + poster		100	
drukken posters + flyers	5000 flyers + 500 posters	450	
2 banniers		100	
Website		120	
vergoeding basketbalbegeleiders	2 x 10 euro per uur x 2.5 uur x 18 weken	900	SportSupport
vergoeding dansbegeleiders	2x 10 euro per uur x 2.5 uur x 18 weken	900	SportSupport
Stereoapparatuur		50	
laten maken Triple Threat mixtape		100	
reiskostenvergoeding begeleiders		200	
professionele workshops		500	
Dansspiegel	kopen of huren	1000	
	Totaal:	9090	3690

Damiate college

Damiate college is een geschikte lokatie voor Triple ThreaT om te gebruiken, de school heeft een centrale ligging en is algemeen bekend in Schalkwijk. De zaal biedt ruimte om zowel basketbal als dans te laten plaatsvinden, verspreid over de twee velden die aanwezig zijn. Daarnaast is er de mogelijkheid voor publiek om aanwezig te zijn.

10 basketballen

Er zijn 10 basketballen nodig, om partijtjes te spelen zijn er maximaal 2 ballen nodig. Maar voor een warming up en schot/dribbel spelletjes zijn meer ballen nodig. Met 10 ballen, zijn er altijd genoeg ballen aanwezig.

Stereo apparatuur

Er is een stereo nodig, deze zal gebruikt worden om de muziek te verzorgen tijdens het dansen en daarnaast om de juiste sfeer neer te zetten. Het is ook leuk, als de muziek die gedraaid wordt in een mixtape wordt gevormd zodat de jongeren de Triple ThreaT mixtapes op de website kunnen beluisteren. Bij de opening zal er een urban dj draaien, en deze kan dan maandelijks terugkomen, zodat er één keer in de maand een speciale editie is.

Vergoeding dans/basketbal begeleiders

Zowel het dans als het basketbal zal begeleid moeten worden door jongeren. Als deze jongeren een vergoeding krijgen, dan zal dit van positieve invloed zijn op de motivatie van de begeleiders. Het is de bedoeling dat er twee basketbal en twee dansbegeleider zijn, maar als de groep te ver uitgroeit en in verschillende groepen opgedeeld moet worden is het handiger om een derde begeleiders per onderdeel te gebruiken.

Fotograaf

Er zullen momenten zijn dat er foto's gemaakt worden, deze foto's zullen op de website terug te vinden zijn.

Filmcamera

Er zal gefilmd worden tijdens het traject, deze beelden zullen worden gemonteerd en jongeren kunnen deze bekijken op de Triple ThreaT website. Dit zorgt ervoor dat jongeren betrokken bij Triple ThreaT blijven.

Triple ThreaT truien begeleiders

Deze truien maken de begeleiders herkenbaar en de mensen die helpen om Triple ThreaT op de kaart te zetten. Hierbij wordt gedacht aan iedereen die helpt met het opzetten van het dansen, muziek en basketbal. De jongeren met zo'n trui aan vertegenwoordigen de Triple ThreaT crew en jongeren kunnen bij hun terecht voor bijvoorbeeld vragen.

Logo/flyers/posters

Triple ThreaT heeft een logo nodig, het logo zal zorgen voor herkenning, en zal gebruikt worden voor op flyers posters, shirts en de website.

Flyers en posters zijn een groot deel van de promotiemiddelen waar Triple ThreaT gebruik van gaat maken. Deze zullen verspreid worden door heel Haarlem, op scholen basketbalverenigingen en op straat.

Om deze flyers en posters te verspreiden zijn er jongeren nodig, die hier aan meehelpen. Er zal op veel verschillende plaatsen worden geflyerd, daarom is het belangrijk zijn dat er een aantal jongeren zijn die meehelpen.

Triple ThreaT t-shirts/basketbal outfit

Na 1 of 2 maanden van het begin van Triple ThreaT wil ik de vaste kern van het dansen en het basketbal een Triple ThreaT shirt aanbieden. Dit zorgt voor een extra steuntje in de rug en zorgt voor een gebondenheid in de groep.

Website

De Triple ThreaT website wordt DE Urban website, voor jongeren in Haarlem. Nieuws en filmpjes over urban feesten, urban muziek en daarnaast informatie en filmpjes over basketbal/dans. Alles is te vinden op de Triple ThreaT website, Triple ThreaT mixtapes met muziek kunnen gedownload worden en jongeren kunnen foto's en video's bekijken die gemaakt zijn tijdens het traject en het evenement. Er is veel mogelijkheid tot interactiviteit en Triple ThreaT moet de startpagina worden van de jongeren. Door up to date te blijven en items te plaatsen die de jongeren van Triple ThreaT, kan dit bereikt worden. De Triple ThreaT website zal in eigen beheer zijn, maar er zijn kosten aan verbonden zoals: een domeinnaam en een template.

Dansspiegel

Om een goede dansworkshop te geven is een dansspiegel noodzakelijk. Op deze manier kunnen jongeren zelf zien hoe ze bewegen en kan dit makkelijker gecorrigeerd worden.

Urban dj

Als extra sfeermaker zullen er bij vijf edities een dj draaien, deze willen we een kleine vergoeding kunnen aanbieden.

Ik woon al mijn hele leven in Schalkwijk en ik vind het een prachtige wijk. Veel verschillende culturen leven naast elkaar in Schalkwijk. Schalkwijk heeft echter niet overal een goede naam en wordt vaak geassocieerd met criminaliteit. Het is belangrijk is dat er een positief geluid komt, vanuit de jongeren zelf. jongeren uit schalkwijk die opstaan en het goede voorbeeld laten zien. Dat is wat Triple ThreaT wil doen. Het goede voorbeeld zijn voor de Schalkwijkse jongeren en tevens ook een stimulans om te gaan sporten. Een project als Triple ThreaT is iets wat wij op dit moment missen in Schalkwijk, daarom zijn wij verheugd, dat wij de mogelijkheid krijgen om dit zelf op te zetten. Daarom hopen wij aanspraak te kunnen maken op financiële ondersteuning van mijn wijk, zodat wij iets aan onze wijk kunnen bijdragen.