

div_stadhuis - Julianalaan en 'de laantjes'

Van: "Ellen van Dam" [redacted]
Aan: <bnijman@haarlem.nl>, <mjhulsebos@haarlem.nl>, <l.benaissa@haarlem.nl>, ...
Datum: 11/26/2010 21:48
Onderwerp: Julianalaan en 'de laantjes'

Geachte raadsleden,

Nog niet eerder in mijn 'carriere' als burger van Haarlem heb ik een zo buitengewone constructieve samenwerking meegemaakt tussen bewoners en gemeente. Vanaf het moment dat vereniging Spoorwegkwartier de gemeente bij haar 'thuis' uitnodigde om over de grote veiligheid problemen in de Julianalaan te praten tot dat het conceptontwerp voor de reconstructie op tafel lag is er sprake geweest van een letterlijk voorbeeldige communicatie en samenwerking. Anouk Stilma was een uitstekende intermediair tussen bewoners en gemeente en later bleek Aad Batenburg een prima projectleider. De vereniging was in staat de juiste mensen in te zetten in de samenwerking. Het enthousiasme van de bewoners werkte inspirerend op de projectleider en zijn deskundigheid werkte inspirerend op de bewoners. Zo kan het dus ook en zo krijg je de best mogelijke en breed gedragen oplossing.

Toen een kink in de kabel dreigde omdat de gemeente Bloemendaal geen geld wilde vrijmaken voor het Bloemendaalse gedeelte, ontzettend belangrijk omdat een groot knelpunt zich precies op de grens Haarlem-Bloemendaal bevindt, hebben wij onze 'buren' ondersteund in hun actie om daar verandering in aan te brengen. Het zal nu toch niet zo zijn dat Bloemendaal wel geld op tafel legt en Haarlem niet!

De noodzaak van uitvoering van het plan staat zowiezo buiten kijf. De Julianalaan is ook nog zo'n beetje de enige die met een zeer verouderde wegstructuur zit, met alle gevolgen van dien.

Voor bewoners is het onbegrijpelijk dat na zo'n ontwikkeltraject afstel dreigt. Dat wekt niet bepaald vertrouwen in het bestuur van de stad en het demotiveert mensen om zich in te zetten voor hun omgeving. Ik hoop en verwacht dat u er alles aan zult doen om de besluitvorming ten goede te keren.

Ellen van Dam

[redacted signature line]