



Geachte Burgemeester, Wethouders, Gebiedsmanager en raadsleden,

Het moment om de balans op te maken, stil te staan bij de ontwikkelingen nu en een blik op een mogelijkheden van de toekomst te werpen.

Daarnaast komen de **groei van de WMS** en de plannen voor een **oefenruimtecomplex** ter sprake.

Wanneer een school buiten Hart om een project wil doen, of een project wil doen dat niet in het aanbod van Hart zit, is het onmogelijk daarvoor subsidie te krijgen, terwijl er meer aanbieders zijn met veel gedifferentieerder aanbod. Onze vraag aan de Gemeente is of zij haar eigen beleid en de uitwerking ervan zo heeft bedoeld.

Het project zou uitgevoerd worden door de Wereld Muziek School (WMS). Het Fonds wees de aanvraag af met als motivatie dat het zou vallen onder het bestaande culturaanbod dat bij Hart dient te worden afgenomen.

In dit kader komt de quote van dhr. Hans Brouwer (Hart) tegenstrijdig over: **"Wij weten dat je (WMS) een actieve partner bent in Schalkwijk, dus als er zich gelegenheden voordoen dan weten we elkaar te vinden."** Ook het gegeven dat er op de site van Hart melding wordt gemaakt van een **wachlijst** en het project op de Dumontschool onmiddellijk opgepakt wordt door Hart is een gemiste kans en voelt als **tegenwerking in plaats van samenwerking**.

Dhr. Hans Brouwer schrijft: **"Wij zijn geen subsidieloket". Hart krijgt daarentegen haar budget niet alleen voor zich zelf maar juist ook als loket. Scholen moeten door Hart juist financieel in staat worden gesteld om projecten uit te kunnen laten voeren, ook door anderen dan Hart.**

Dit is in strijd met Startnotitie Cultuurnota Haarlem 2013-2016 en Cultuurnota Haarlem 2013-2020.

Onderstaand twee citaten uit Startnotitie Cultuurnota Haarlem 2013-2016:

“Participatiebijeenkomsten

In een aantal bijeenkomsten rond de Cultuurnota Haarlem voor de periode 2013-2016 wordt het culturele veld intensief betrokken bij het bepalen van de koers van het Haarlemse cultuurbeleid. De participatiebijeenkomsten hebben culturele thema's, die alle in de Cultuurnota terug zullen komen. Ook raadsleden en andere betrokkenen worden voor deze bijeenkomsten uitgenodigd.

1. Cultuureducatie

HART is het nieuwe centrum voor cultuureducatie en vrijetijdsonderwijs in Haarlem. Met andere culturele instellingen in de stad en het onderwijs moet een structurele samenwerking tot stand komen, vooral ten behoeve van het onderwijs (één loket voor cultuureducatie). Ook ondernemerschap en de relatie tot andere aanbieders in de markt komt in deze bijeenkomst aan bod.”

Wij zijn aanwezig geweest op de bijeenkomst betreffende cultuureducatie. Er is helaas nooit een verslag van deze bijeenkomst gestuurd, maar er is zeker geen beeld oproepen van de huidige situatie waarin Hart monopolist is en andere aanbieders uit de markt werkt. Hierbij stellen we de Gemeente de vraag of zij haar eigen beleid in deze kan verdedigen.

Zoals u in het Haarlems Dagblad heeft kunnen lezen is de WMS uit het project “Haarlem saxt” gestapt met Hart als één van de partners.

Zoals dhr. Leo Sanders schrijft in de uitnodiging aan de WMS betreffende de opening van het Houtfestival met dit project: **"mede vanuit een door de gemeente aan Hart toebedeelde opdracht geven wij gehoor aan de wens tot samenwerking met overige culturele aanbieders"**.

Het organiseren van een gezamenlijke feestelijke opening gaat niet samen met het weigeren van reële samenwerking of confisqueren van het totale budget.

Naast de fors hogere tarieven die Hart hanteert, ontvangen de muzikaleerlingen van Hart ongeveer €500 per persoon per jaar subsidie voor het volgen van muzieklessen. Het aantal muzikaleerlingen is desondanks de laatste 20 jaar gedaald van 2700 naar 1200. Voor komend jaar zijn er weer flinke verhogingen van de tarieven doorgevoerd en wordt verdere krimp van het aantal leerlingen van Hart verwacht. (Haarlems Dagblad).

Is het de bedoeling van de Gemeente dat haar financiële middelen tot dit resultaat leiden?

Hoe is het gesteld met het **aandeel dat de bewoners van Schalkwijk aan Hart bijdragen?**

Wij hebben gemerkt dat leerlingen van scholen in Schalkwijk waar we projecten hebben gegeven, in grote getale de weg naar de WMS vinden. Het is dan ook frustrerend te zien dat ons de voet dwars gezet wordt door Hart bij het aanbieden van projecten hier in de wijk daar kinderen uit Schalkwijk vanwege afstand en prijs niet snel naar Hart gaan.

Overigens is het geven van projecten op scholen in Schalkwijk een voorwaarde geweest voor het toekennen van de 40+ subsidie. Hoe ziet de Gemeente hier een lijn in nu we buiten spel gezet worden door valse concurrentie?

De toekomst van de WMS

Een mooi wapenfeit is dat we inmiddels meer dan 400 leerlingen aan ons hebben weten te binden waarvan steeds meer uit Schalkwijk. We zijn een baken midden in deze wijk zoals u in de bijlage kunt lezen. Nieuwe onderwijsmethodes door ons ontwikkeld, oogsten veel waardering in Haarlem maar ook in de rest van Nederland. E-learning is niet meer weg te denken uit onze lesprogramma's en zorgt voor een veel hoger rendement van de lessen. Ons BSO (buiten schoolse opvang) programma scoort zeer goed en we verwachten voor volgend schooljaar een enorm groot succes, mede door de nieuwe schoolroosters.

Als de WMS zich op deze manier blijft ontwikkelen zullen we 2013 uitgaan met 500 leerlingen. De WMS heeft altijd gezorgd dat haar lessen kostendekkend zijn. Het is duidelijk dat dit doel gehaald is, echter het is onontbeerlijk enkele staffuncties te gaan bezoldigen. In onze beginperiode waren de werkzaamheden te overzien maar door onze huidige omvang en groei hebben we dringend behoefte aan een coördinator, een administratieve kracht en een deeltijddirecteur. In hoeverre bestaat de mogelijkheid, wetend hoeveel financiële middelen er naar 'het loket' gaan, om een deel van deze kosten te dekken met de beschikbare subsidie?

Inmiddels zijn we bezig om in Schalkwijk tegenover de WMS de mogelijkheid te onderzoeken voor een **groot oefenruimte complex**. In samenwerking met Belcanto, de corporaties, Meurkens en Meurkens, Patronaat, Yamaha, Gemeente Haarlem en anderen willen we de beschikbare ruimte op korte termijn geschikt maken. Het zal Schalkwijk sterk op de culturele kaart zetten en het gebrek aan betaalbare oefenruimtes zal voorbij zijn.

Vragen aan de Gemeente

Samenvattend willen wij de Gemeente de volgende vragen voorleggen:

- Is het de bedoeling van het huidig beleid dat scholen in Haarlem alleen gesubsidieerde projecten bij Hart kunnen afnemen en dat er geen loketfunctie is?
- Hoe verdedigt de Gemeente de huidige situatie waarin Hart een gesubsidieerde monopoliepositie heeft verworven?
- Hoe wordt de WMS door de Gemeente gewaardeerd?
- Hoe verantwoordt de Gemeente de hoeveelheid subsidie die de muzikale leerlingen van Hart per jaar ontvangen, een verhoging van de tarieven van Hart en een dalende hoeveelheid leerlingen?
- Het verzorgen van projecten op scholen in Schalkwijk was een voorwaarde voor de WMS om 40+ gelden toegekend te krijgen. Hoe dienen wij dit volgens de Gemeente te verzorgen als we buiten spel worden gezet?
- Is het mogelijk dat het loket de beperkte overhead van de WMS dekt? Het gaat om een bedrag van €50 per leerling in plaats van €500 per leerling zoals bij Hart.
- Is het niet beter de loketfunctie bij een onafhankelijke partij neer te leggen?
- Is het niet beter de Cultuurnota 2013-2020 pas aan te nemen als loketfunctie geborgd is en Hart aangegeven heeft hoe zij dit in haar begroting verwerkt?

Tot slot zijn we blij met wat we in korte tijd bereikt hebben.

Wij hopen dat de Gemeente een rol voor zichzelf ziet weggelegd om de loketfunctie te laten functioneren en niet in de bestaande situatie berust.

Wij zouden het zeer op prijs stellen om op korte termijn met de Gemeente deze situatie te bespreken en hopen een uitnodiging van u te ontvangen.

Vriendelijke groet,

Hein Pijnenburg

info@wereldmuziekschool.nl

0618324189

Bijlage

Om onze vaste plek van de Wereld Muziek School in Schalkwijk te onderstrepen volgt hier nog een lijst van momenten waarop we er, meestal belangeloos, bij waren voor onze wijk:

- Projecten op scholen
 - Kerst/Sinterklaasvieringen bij verzorgingstehuizen in de wijk
 - Samenwerking met Ngoma Kongo
 - Samenwerking met Dock
 - Muziekles op Stuif Stuif
 - Samenwerking met Weekendacademie
 - Presentaties van leerlingen/concertjes in onze Grote Zaal
 - Onze aanwezigheid op cultuurmarkten hier in de wijk
 - Inhalen van Sinterklaas
 - Openingen van manifestaties/straten
 - Wekelijks 2 x een gratis koor in Schalkweide
 - Amazing koor op de WMS (€40/jaar)
 - Cultuurmarkten op scholen in de wijk
 - Schalkwijk aan Zee
 - Sponsoring B-Fashion III
 - Sponsoring Jeugd Cultuur Fonds Flamenco cursus
 - Muziek in de Wijk
 - Repetitieruimte voor bands uit de wijk
 - Sponsoring Kids at Home
- En meer zoals de Opening van het Frans Hals jaar op de Grote Markt.