



Datum: 13 juni 2013
Betreft: Raadsvragen ex art 38 RvO
Onderwerp: Regeldruk rond evenementen

GEMEENTE HAARLEM	
Zaak nr.: 13/246834	Doc. nr.:
Afd.: VV4/0V	Kopie:
Reg. datum: 13 JUN 2013	
Afdoen. datum:	Ontv. t.e.w.
Behandelaar:	Paraaf afgedaan

Geacht College,

Vorige week luidde Stichting Avondvierdaagse Haarlem en omstreken in het Haarlems Dagblad de noodklok over de hoge kosten als gevolg van de steeds strengere regels die de overheid stelt. Zo mag de organisatie niet langer uitsluitend met vrijwillige verkeersregelaars werken. Ook moet men vooraf steeds meer papierwerk aanleveren, zoals een calamiteitenplan en een precieze omschrijving van de plek waar hekken worden geplaatst. Eerder bleek ook al dat de kosten voor het Bloemencorso door dit soort overheidsregels steeds hoger worden.

De PvdA is er uiteraard voorstander van dat evenementen zo veilig mogelijk verlopen, maar de hogere veiligheidsregels moeten wel in verhouding staan tot het risico dat zij beperken en de extra kosten die zij opleveren. Wij vragen ons af of in dit geval de balans niet teveel doorslaat naar de kant van regelzucht, zonder dat daar een toenemend risico tegenover staat. Bij beide evenementen is er immers de afgelopen jaren voor zover wij weten geen sprake geweest van grote calamiteiten.

Wij willen het college van B&W dan ook de volgende vragen stellen:

1. Zijn de strengere eisen die aan evenementen als Avondvierdaagse en Bloemencorso worden gesteld het gevolg van gemeentelijk beleid of van Rijksbeleid?
2. Wat is de reden dat er bij dit soort evenementen niet meer mag worden gewerkt met uitsluitend vrijwillige verkeersregelaars, zoals in het verleden het geval was?
3. Hoe verhoudt de toenemende hoeveelheid papierwerk zich tot de ambitie van het college voor 'minder regels, meer service'?
4. Is het college bereid met Stichting Avondvierdaagse Haarlem en omstreken in gesprek te gaan over hoe de kosten en bureaucratie als gevolg van nieuwe overheidsregels zoveel mogelijk kunnen worden beperkt?

Namens de PvdA-fractie,

Moussa Aynan en Jeroen Fritz