

Van: wim kersten [mailto:kerstenwim@hotmail.com]

Verzonden: zaterdag 20 juni 2015 16:01

Aan: Griffiebureau

Onderwerp: Raadscommissie Ontwikkeling/Beeldende kunst uit de Egelantier.

Geachte Commissie Ontwikkeling,

De verkoop van het pand van Cultureel Centrum De Egelantier was onderwerp van gesprek in uw commissie.

De Gemeente Haarlem gaf al eerder aan dat de bezuiniging op cultuur beperkt zou blijven tot de verkoop van de Egelantier en dat de gebruikers een alternatief geboden zal worden. In uw jaarplanning is terug te vinden dat de gemeente een inspanningsverplichting heeft tot herhuisvesting van de huidige gebruikers en dat er voor de zomer een oplossingsrichting voor de huurders moet zijn.

Hierbij ontvangt u een reactie van de gezamenlijke gebruikers van de twee ruimtes voor schilderen/tekenen en boetseren/beeldhouwen. Deze gebruikers overleggen om op een constructieve wijze oplossingen te vinden

Het is nu bijna zomer en een mogelijke "oplossingsrichting" bevat voor ons nog zo veel onduidelijkheden, dat we ons afvragen of dit doel bereikt is.

Een aantal ruimtes in het pand aan het Klein Heilig Land 84 in Haarlem zou mogelijk een voor een aantal gebruikers een oplossing kunnen bieden. Ons overleg hierover levert veel vragen op, waarop het antwoord niet direct komt. Dit betreft de indeling van de ruimtes, het benodigde beheer, de herinrichting en aanpassing van het gebouw, de kosten, de huurcontracten, de vorm van onze samenwerking om de ateliers te kunnen betrekken etc. Daarbij hangt als een donkere wolk het geplande tijdstip van totale ontruiming: 1 januari 2016 boven ons hoofd. Dit is al heel snel en wij als kleine organisaties plannen immers ook nog onze activiteiten niet per kalenderjaar maar van zomer tot zomer.

WIJ ZOUDEN ER PRIJS OP STELLEN ALS DE ONTRUIMING VAN DE EGELANTIER MINSTENS UITGESTELD WORDT TOT DE ZOMER VAN 2016.

Onze organisaties bestaan vaak al tientallen jaren en zijn een niet weg te denken onderdeel van het culturele aanbod voor de burgerij. De protesten tegen de ernstige gevolgen van de slecht doordachte sluiting van de Egelantier leveren van de kant van de gemeente steeds het commentaar op, dat het nu eenmaal een onafwendbaar politiek besluit betreft. Daar kun je het dan mee doen als je in je bestaan bedreigd wordt als vereniging, beeldend kunstenaar, samenwerkingsverband of cursusaanbieder. Wij hopen dat de plaatselijke politiek inziet dat cultuur in Haarlem meer omvat dan de paar grote professionele organisaties. Alle gebruikers van de Egelantier stelden aan het begin van dit cursusjaar een boekje voor u samen waarin u ook meer informatie kunt vinden over de beeldende groeperingen.

Haarlem 19 06 2015

Open Atelier
Zaterdag Ateliers
Mark Verburg Boetseren
Maandagsschilders
Studio Artistiek
Modelschetsen Dinsdagavond
Vrijdag Open Atelier
Sculptuur 2000