



Verantwoording Combinatieregeling 2015
Primair Onderwijs & Voortgezet onderwijs
Hart Cultuur in School



© Hart Cultuur in School
April 2016

Margi Kirschenmann
Paula van Abeelen

1	Haarlem breed	Omschrijving	Doelstelling	Resultaten/voortgang
1.1	Coördinatie PO combinatiefunctionarissen (Paula van Abeelen) De coördinator stuurt de projectmedewerkers/ combinatiefunctionarissen aan, zij vormen samen het PO-team. Het team stelt op vraag/behoefte vanuit het onderwijs het cultuurmenu samen. Combinatiefunctionarissen/ projectmedewerkers PO (Maartje van Ewijk (tot 1 oktober), Eske Scheele en Marlies van Winkel) De projectmedewerkers ondersteunen de coördinator bij het plannen en inroosteren van culturele activiteiten van het PO aanbod c.q. de cultuurmenu's voor ±55 basisscholen. 0,65 fte	1. Het organiseren, realiseren en vernieuwen van het Cultuurmenu met museumbezoek en activiteiten van culturele instellingen, theater-, dans- en filmvoorstellingen en workshops van kunstenaar/docenten in alle kunstvakgebieden voor alle PO scholen in Haarlem alsmede een extra aanbod. (Aan het Cultuurmenu nemen alle scholen in Haarlem deel behalve de beide Vrije Scholen) 2. Evaluatiegesprekken met scholen over aanbod culturele instellingen/aanbieders aan de hand van waarderingsformulieren om te komen tot goede aansluiting bij de onderwijsprogramma's van de scholen. 3. Eind 2014 is er een enquête/nulmeting uitgegaan naar alle po scholen, waarin behoeften en uitgangspunten voor het Cultuurmenu zijn geïnventariseerd. 4. Ontwikkelen workshops op maat op vraag van het onderwijs en een behoefte peiling aan dans en/of theaterworkshops. 5. Onderzoek deelname scholen aan museumbezoek 2012-2015. 6. Uitbreiden Cultuurmenu met activiteiten van lokale instellingen.	1. Het Cultuurmenu: - Het realiseren van dit Cultuurmenu als basisvoorziening cultuuronderwijs. - Het realiseren van een nieuwe opzet van het Cultuurmenu. - Het realiseren van een Cultuurmenu dat kan aansluiten bij cultuurbeleid en schoolprogramma van de school. 2. Doel: het verzamelen van kwalitatief goede activiteiten voor het Cultuurmenu. Het bevorderen van samenwerking tussen scholen en culturele instellingen/aanbieders. 3. Naast een onderzoek bij 5 pilotscholen willen we de wensen en tevredenheid van alle po-scholen bepalend laten zijn in de nieuwe opzet voor het Cultuurmenu. 4. Op vraag van het onderwijs workshops op maat realiseren. 5. Musea inzicht te geven in vraag en belangstelling onderwijs m.b.t. hun programma's. 6. Uitbreiding aanbod Cultuurmenu.	Resultaten: 1. - Voor alle scholen in Haarlem is het Cultuurmenu gerealiseerd met voorstellingen in de zalen en op school, een zeer uitgebreid aanbod museumbezoek voor kleuters t/m groep 8 en workshops in alle kunstvakgebieden. Er heeft een herverdeling van de stadsdelen plaatsgevonden; er zijn nu 4 i.p.v. 3 stadsdelen. De nieuwe indeling geeft ons de gelegenheid om leerlingen met meer vakgebieden in aanraking te brengen in hun schoolloopbaan. Het zorgt voor betere mogelijkheden voor aansluiting bij cultuurbeleid en onderwijsprogramma. Daarnaast biedt het intern de mogelijkheid om efficiënter te werken omdat het dezelfde indeling is die Muziek Lab hanteert. - Aansluiting bij het cultuurbeleid en het onderwijsprogramma van scholen is beter mogelijk door de herverdeling van stadsdelen en de ruime keuzemogelijkheden. - Duidelijk is dat scholen ruime keuzemogelijkheid belangrijk vinden; we hebben de mogelijkheden extra verruimd. - Doelen en thema's van de activiteiten zijn aangegeven waardoor betere aansluiting mogelijk is en het karakter van de activiteit duidelijk is. Dit maakt een bewuste keuze voor kennismaking of verdieping voor een bepaald vakgebied mogelijk. 2. Kwalitatief goede activiteiten zijn opgenomen in het Cultuurmenu van 2015-2016. - 13 activiteiten van aanbieders/culturele instellingen zijn in nauw contact met scholen beoordeeld, bijgesteld en goed bevonden (periode 2013- nu). In totaal zijn 4 activiteiten uit het menu op deze manier geëvalueerd. - Scholen en aanbieders zijn positief over deze werkwijze, het bevordert de relatie. 3. Een deel van de resultaten van de enquête, die eind 2014 is uitgevoerd, is verwerkt in het programma van 2015-2016. We hebben het volgende gerealiseerd: - ruimere keuzemogelijkheden; - doelen en thema's worden benoemd; - aan de samenwerking instellingen/aanbieder en scholen met evaluatietraject wordt een vervolg gegeven. Daarnaast gaf de enquête inzicht in de behoeften van scholen aan ondersteuning bij opstellen beleidsplan, subsidieaanvragen en opleiden van ICC'ers. 4. Een passend programma dat aansluit bij de wensen van de school is in het kader van het Cultuurmenu gerealiseerd voor een 5 pilotscholen. Voor de Bavo Eems en Revijs, Beatrixschool, Peppelaer, Don Bosco en Dreefschool realiseerden we workshops op maat. 5. - We verstrekten de schriftelijke evaluaties van de scholen aan alle instellingen met activiteiten in het Cultuurmenu. - We bespraken de resultaten van een onderzoek naar museumbezoek in het Cultuurmenu in de afgelopen drie jaar met het Teyler Museum en Frans Hals Museum. 5. We hebben musea met aanbod voor het PO benaderd of ze deel wilden nemen aan het Cultuurmenu. Alle musea die dat wilden zijn opgenomen in het programma van 2015-2016. Daarnaast hebben we het aanbod van kunstenaars uitgebreid in het menu.

1.	Vervolg Haarlem Breed	Omschrijving	Doelstelling	Resultaten/voortgang
1.2.	Projectleider en projectmedewerkers Muziek Lab (Margi Kirschenmann, Birgit Orthofer, Vincent Lamers) 0,75 fte	<u>1.Planning programma onder schooltijd</u> - Stelt programma samen in overleg met onderwijs; - Maakt roosters voor muziekdocenten; - Voert gesprekken met de school over verankering muziekonderwijs in het curriculum. <u>2.Uitvoering programma onder schooltijd</u> - Stuurt muziekdocenten aan; - Voert evaluatiegesprekken met directeuren en/of ICC'ers; - Bezoekt lessen t.b.v. het functioneren van muziekdocenten (incl. verslaglegging). <u>3.Planning naschools programma</u> (incl. School in de Wijk programma) - Neemt deel aan School in de wijk overleg en levert inhoudelijk input voor de aanvraag; - Maakt afspraken met scholen over het naschoolse programma en inschrijfprocedure; - Gesprekken met organisaties en partners in de wijk over naschoolse lessen en wijkorkest activiteiten. <u>4.Uitvoering naschools programma</u> - Draagt zorg voor de communicatie met de scholen; - Draagt zorg voor de communicatie met ouders; - Maakt de indeling van de leerlingen; - Bezoekt lessen t.b.v. het functioneren van muziekdocenten (incl. verslaglegging). <u>5.Overig</u> Verzorgt coördinatie van: - Projectbegroting; - Instrumentenbeheer en opslag, incl. aansturing koerier; - Onderhoud instrumenten; - Actualiseren website.	<u>1.Planning programma onder schooltijd</u> Muziekonderwijs krijgt een vaste plaats binnen de school. <u>2.Uitvoering programma onder schooltijd</u> Het realiseren van een kwalitatief goed programma onder schooltijd. <u>3.Planning naschools programma</u> - Naschoolse instrumentale lessen krijgen een vaste plaats in het aanbod in de wijk; - Intensivering van samenwerking met organisaties en partners in 4 wijken. <u>4.Uitvoering naschools programma</u> Het realiseren van een kwalitatief goed naschools programma. <u>5.Overig</u> - Goede en efficiënte uitvoering van lesprogramma's onder- en naschooltijd. - Grotere bekendheid aan Muziek Lab in de wijken. - Meer budget door fondsenwerving voor presentaties van het wijkorkest en het voortbestaan ervan.	Resultaten: <u>1. Planning programma onder schooltijd</u> Gesprekken hebben plaatsgevonden op 8 scholen over hun visie op muziekonderwijs en de keuze's die ze maken. We hebben een nieuw programma ontwikkeld, MuziekeducatiePlus, voor scholen die begeleiding willen bij het vastleggen van een doorgaande leerlijn muziek en/of leerkrachten willen bijscholen om op een hoger niveau muzikles te kunnen geven. De Wilgenhoek en de Zonnewijzer nemen in 2015-2016 deel aan MuziekeducatiePlus met als doel om een doorgaande leerlijn muziek vast te leggen. <u>2. Uitvoering programma onder schooltijd</u> Een kwalitatief goed muziekprogramma is opgenomen in het curriculum of vastgelegd in doorgaande leerlijn muziek op de Cirkel, Willem van Oranje, Ter Cleeff, Bavinck en op Focus. <u>3. Planning naschools programma</u> - In het voorjaar 2015 zijn in 4 wijken naschoolse instrumentale lessen georganiseerd in samenwerkingen met de scholen, in het najaar zijn er in 2 wijken naschoolse lessen georganiseerd. - In achterstandswijken is de ouderbijdrage laag zodat de lessen toegankelijk zijn voor alle leerlingen in de wijk. - Het wijkorkest is 'van' de wijk. <u>4.Uitvoering naschools programma</u> Het naschools programma sluit aan bij het niveau van de leerlingen en bij het pedagogische beleid van de scholen. <u>5.Overig</u> - Het draagvlak voor het belang van Muziek Lab is vergroot, zowel op de scholen als in de wijk.

2	Haarlem-Centrum/Zuid-West Muziek Lab	Omschrijving	Doelstelling	Resultaten/voortgang
2.1	Docenten Muziek Lab 0,28 fte 2 docenten	Onder schooltijd 1a. Popwerkplaats op Focus: groepen 8 doen gedurende 8 weken mee aan de popwerkplaats en sluiten af met een echt popconcert. De Popwerkplaats sluit uitstekend aan bij oudste jaargroep bij de Focus* (speciaal onderwijs) * De overige groepen krijgen les in het kader van de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit; 1b. Componeren in de Klas voor 4 groepen op SO Regenboog. 2. Gesprekken muziekdocenten met leerkrachten over afstemming lesprogramma; 3. Inzet van één aanvoerder per docententeam; 4. Evaluatie door muziekdocent/aanvoerder met leerkracht/ICC-er; 5. Inhoudelijke bijeenkomsten/bijscholing voor muziekdocenten, o.a. over didactiek en communicatie. <u>Naschools programma</u> geen programma in 2015.	1. Vergroten van muzikale vaardigheden van leerlingen; - Bijdragen aan creativiteitsontwikkeling door veel ruimte te bieden aan inbreng van de leerlingen; - Leerlingen kunnen ervaren wat (samen) muziek maken met je doet en hoe het is om een (pop)concert te geven. - Het musiceren zorgt voor een positief effect op de sociaal- en emotionele ontwikkeling van de leerlingen. 2. Een betere afstemming van de muzieklessen op het onderwijsprogramma, door gesprekken met de leerkracht t.b.v. eigenaarschap. 3. Eenduidige communicatie met de school. 4. Verhogen kwaliteit met betrekking tot lessencyclus en met een mogelijke aanpassing van lesonderdelen. 5. Het vergroten van vaardigheden muziekdocenten en verbetering van de aansluiting bij het niveau van de leerlingen.	Resultaten: 1. Leerlingen hebben plezier in het musiceren en zijn trots over hun inspanningen (ook tijdens een presentatie). 2. Door een reorganisatie op de school is eigenaarschap van team nog in beperkte mate gerealiseerd. 3. Communicatie tussen muziekdocenten en leerkrachten is goed verlopen. 4. De school is tevreden over het gezamenlijk samengestelde lesprogramma. 5. We hebben een nieuw scholingstraject ontwikkeld voor de muziekdocenten bestaande uit 3 bijeenkomsten (5 dagdelen). Deze bijeenkomsten hebben in augustus 2015 plaatsgevonden.

3.1	Docenten Muziek Lab 0,13 fte 4 docenten	<u>Onder schooltijd</u> 1. Muzieklessen onder schooltijd op Talenten en Mgr. Huibersschool ; voor iedere groep één lessenreeks van 10 weken met afsluiting voor de ouders; 2. Gesprekken muziekdocenten met leerkrachten over afstemming lesprogramma; 3. Inzet van één aanvoerder per docententeam; 4. Evaluatie door muziekdocent/aanvoerder met leerkracht/ICC-er; 5. Inhoudelijke bijeenkomsten/bijscholing voor muziekdocenten, o.a. over didactiek en communicatie. <u>Naschools programma</u> geen programma in 2015.	<u>Onder schooltijd</u> 1. Vergroten van muzikale vaardigheden van leerlingen; - Bijdragen aan creativiteitsontwikkeling door veel ruimte te bieden aan inbreng van de leerlingen; - Leerlingen kunnen ervaren wat (samen) muziek maken met je doet en hoe het is om een (pop)concert te geven. - Het musiceren zorgt voor een positief effect op de sociaal- en emotionele ontwikkeling van de leerlingen 2. Een betere afstemming van de muzieklessen op het onderwijsprogramma, door gesprekken met de leerkracht t.b.v. eigenaarschap. 3. Eenduidige communicatie met de school. 4. Verhogen kwaliteit met betrekking tot lessencyclus en met een mogelijke aanpassing van lesonderdelen. 5. Het vergroten van vaardigheden muziekdocenten en verbetering van de aansluiting bij het niveau van de leerlingen.	<u>Resultaten:</u> Onder schooltijd 1. -Leerlingen genieten van het zelf muziek maken en het mogen verzinnen van kleine composities; - Leerlingen hebben plezier in het musiceren en zijn trots over hun inspanningen (ook tijdens een presentatie). 2. Eigenaarschap van team is vergroot door goede afstemming van het lesprogramma op thema's van de school. 3. Communicatie tussen muziekdocenten en leerkrachten is goed verlopen. 4. De school is tevreden over het gezamenlijk samengestelde lesprogramma. 5. We hebben een nieuw scholingstraject ontwikkeld voor de muziekdocenten bestaande uit 3 bijeenkomsten (5 dagdelen). Deze bijeenkomsten hebben in augustus 2015 plaatsgevonden.

4.1	Docenten Muziek Lab 0,73 fte 13 docenten	<u>Onder schooltijd</u> <i>Boerhaavewijk</i> 1a. Instrumentale lessen onder schooltijd op Wadden, Don Bosco, Dumont, Piramide en Al Ikhlāas; voor groep 5 en 6: lessenreeks van 10 weken met afsluiting voor de ouders – in voorjaar en in najaar; <i>Molenwijk</i> 1b. Muzieklessen onder schooltijd op Montessori Molenwiek; voor iedere groep 20 weken les met één afsluiting voor de ouders; 2. Inzet van één aanvoerder per docententeam; 3. Evaluatie door muziekdocent/aanvoerder met leerkracht/ICC-er; 4. Inhoudelijke bijeenkomsten/bijscholing voor muziekdocenten, o.a. over didactiek en communicatie. <u>Naschools programma</u> Naschoolse instrumentale lessen op Don Bosco, Dumont, Molenwiek (Dalton en Montessori) en Wadden Molenwijk in het kader van School in de wijk en IKI-project. <u>Wijkorkest Schalkwijk</u> Repetities en uitvoeringen van Kinderwijkorkest Schalkwijk, met leerlingen uit Boerhaavewijk en Molenwijk.	<u>Onder schooltijd</u> 1. Vergroten van muzikale vaardigheden van leerlingen; - Bijdragen aan creativiteitsontwikkeling door veel ruimte te bieden aan inbreng van de leerlingen; - Leerlingen kunnen ervaren wat (samen) muziek maken met je doet en hoe het is om een (pop)concert te geven. - Het musiceren zorgt voor een positief effect op de sociaal- en emotionele ontwikkeling van de leerlingen. 2. Eenduidige communicatie met de school. 3. Verhogen kwaliteit met betrekking tot lessencyclus en met een mogelijke aanpassing van lesonderdelen. 4. Het vergroten van vaardigheden muziekdocenten en verbetering van de aansluiting bij het niveau van de leerlingen. <u>Naschools programma</u> Meer kinderen hebben de mogelijkheid om een muziekinstrument te leren bespelen. <u>Kinderwijkorkest Schalkwijk</u> Kinderen ervaren in het orkest hoe waardevol het is om samen muziek te maken.	<u>Resultaten</u> 1. -Leerlingen genieten van het zelf muziek maken en het mogen verzinnen van kleine composities; - Leerlingen hebben plezier in het musiceren en zijn trots over hun inspanningen (ook tijdens een presentatie). 2. Eigenaarschap is vergroot 3. Verbeterde communicatie met de school door de inzet van één aanvoerder per docententeam. 4. De scholen zijn tevreden over het gezamenlijk samengestelde lesprogramma. 5. We hebben een nieuw scholingstraject ontwikkeld voor de muziekdocenten van 3 bijeenkomsten (5 dagdelen). Deze bijeenkomsten hebben in augustus 2015 plaatsgevonden. <u>Naschools programma</u> Meer kinderen hebben hun talent ontdekt en ontwikkelt. <u>Wijkorkest Schalkwijk</u> 33 kinderen hebben in het voorjaar meegespeeld in het wijkorkest van Schalkwijk. In juni hebben ze twee grote presentaties verzorgd en hebben ze ervaren hoe leuk het is om samen muziek te maken. 10 juni: De wijkorkesten van Muziek Lab hebben een indrukwekkend concert gegeven samen met 2000 kinderen uit heel Nederland in de Jaarbeurs in Utrecht. Naast Koningin Máxima was er meer hoog publiek aanwezig, waaronder minister Jettie Kalkbaker van Cultuur en Joop van den Ende. 17 juni: Het wijkorkest van Schalkwijk heeft een mooi concert gegeven voor eigen publiek en buurtbewoners in de Ringvaart. In het najaar speelden 42 kinderen mee in het wijkorkest van Schalkwijk. 15 december: Het wijkorkest heeft een sfeervol kerstconcert gegeven in verzorgingshuis Schalkweide voor bewoners, ouders en fans uit de wijk.

5.1	Docenten Muziek Lab 1,35 fte 20 docenten	<u>Onder schooltijd</u> 1. Muzieklessen onder schooltijd op W. v. Oranje, Liduina, Wilgenhoek, Cirkel, Zonnewijzer; voor iedere groep één lessenreeks van 10 weken met afsluiting voor de ouders in het voorjaar en in het najaar. (Liduina neemt uitsluitend deel met groep 5/6 in het kader van IKI-project) Muzieklessen onder schooltijd op Ter Cleeff voor groep 7. De overige groepen krijgen les in het kader van de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit; 2. Gesprekken muziekdocenten met leerkrachten over afstemming lesprogramma; 3. Inzet van één aanvoerder per docententeam; 4. Evaluatie door muziekdocent/aanvoerder met leerkracht/ICC-er; 5. Inhoudelijke bijeenkomsten voor muziekdocenten, o.a. over didactiek en communicatie. <u>Naschools programma</u> Naschoolse instrumentale lessen op Cirkel, Willem van Oranje, Wilgenhoek en Liduina in het kader van School in de wijk en IKI-project. <u>Wijkorkest</u> Repetities en uitvoeringen van wijkorkest <i>De Jonge Muggen</i>.	1. Vergroten van muzikale vaardigheden van leerlingen; - Bijdragen aan creativiteitsontwikkeling door veel ruimte te bieden aan inbreng van de leerlingen; - Leerlingen kunnen ervaren wat (samen) muziek maken met je doet en hoe het is om een (pop)concert te geven; - Het musiceren zorgt voor een positief effect op de sociaal- en emotionele ontwikkeling van de leerlingen. 2. Een betere afstemming van de muzieklessen op het onderwijsprogramma, door gesprekken met de leerkracht t.b.v. eigenaarschap. 3. Eenduidige communicatie met de school. 4. Verhogen kwaliteit met betrekking tot lessencyclus en met een mogelijke aanpassing van lesonderdelen. 5. Het vergroten van vaardigheden muziekdocenten en verbetering van de aansluiting bij het niveau van de leerlingen. <u>Naschools programma</u> Meer kinderen hebben de mogelijkheid om een muziekinstrument te leren bespelen. <u>Wijkorkest Haarlem-Noord: De Jonge Muggen</u> Kinderen ervaren in het orkest hoe waardevol het is om samen muziek te maken.	Resultaten 1. – Leerlingen genieten van het zelf muziek maken en het mogen verzinnen van kleine composities; Leerlingen hebben plezier in het musiceren en zijn trots over hun inspanningen (ook tijdens een presentatie). 2. Eigenaarschap van team is vergroot door gesprekken tussen muziekdocenten en leerkrachten. 3. Uit evaluatieformulieren blijkt dat de scholen tevreden zijn over de communicatie met Hart en de muziekdocenten. 4. De scholen zijn tevreden over het gezamenlijk samengestelde lesprogramma. 5. We hebben een nieuw scholingstraject ontwikkeld voor de muziekdocenten bestaande uit 3 bijeenkomsten (5 dagdelen). Deze bijeenkomsten hebben in augustus 2015 plaatsgevonden. <u>Naschools programma</u> Meer kinderen hebben hun talent ontdekt en ontwikkelt. <u>Wijkorkest Haarlem-Noord: De Jonge Muggen</u> 56 kinderen hebben in het voorjaar meegespeeld in het wijkorkest van Haarlem Noord. In juni hebben ze twee grote presentaties verzorgd en hebben ze ervaren hoe leuk het is om samen muziek te maken. 10 juni: De wijkorkesten van Muziek Lab hebben een indrukwekkend concert gegeven samen met 2000 kinderen uit heel Nederland in de Jaarbeurs in Utrecht. Naast Koningin Máxima was er meer hoog publiek aanwezig, waaronder minister Jet Bussemaker van Cultuur en Joop van den Ende. 27 juni: Het wijkorkest de Jonge Muggen heeft een mooi concert gegeven op het festival Zomer in de Zaanen. Er was veel publiek dat naar de jonge muzikanten kwam luisteren en de orkestleden waren zichtbaar trots op wat ze geleerd hadden. In het najaar speelden 26 kinderen mee in het wijkorkest van Haarlem Noord. De terugloop in het aantal deelnemers had te maken met het feit dat er minder subsidie was toegekend bij School in de Wijk dan aangevraagd). Hierdoor hebben we de ouderbijdrage in het najaar moeten verdubbelen.

6	Haarlem breed VO	Omschrijving	Doelstelling	Resultaten/voortgang
6.1	Projectmedewerker VO (Maartje van Ewijk (tot 1 september), Eske Scheele) 0,60 fte	HIT 1. Het organiseren, realiseren en vernieuwen van het HIT. 2. Het geven workshops aan leerlingen , het ontwikkelen van hun talenten en de mogelijkheid geven om op één van de grote podia van Haarlem op te treden. 3. het informeren en begeleiden van de externe HIT deskundige jury. Netwerken en relatie scholen 1. Het bezoeken van VO-scholen. 2. Het realiseren van netwerken bestaande uit scholen en culturele instellingen/aanbieders.	HIT 1. Efficiëntere organisatie, kostenbesparing, eigenaarschap van de scholen. 2. Talentontwikkeling en bevorderen van specifieke vaardigheden van leerlingen in het kader van het HIT. 3. Afstemming en eenvormigheid bewerkstelligen bij de jury voor de verschillende HIT categorieën. Netwerken en relatie scholen 1. Wensen en ideeën rondom HIT en Cultuuronderwijs inventariseren. 2. Scholen en instellingen informeren over samenwerkingsprojecten en aanbod.	HIT 1a. Scholen nomineren zelf leerlingen voor halve finale, dit is door scholen als erg prettig ervaren, en vergroot het eigenaarschap van de scholen; 1b. Project medewerker heeft hierdoor minder tijd aan communicatie besteed met de scholen; 1c. Halve finales hebben plaatsgevonden op de scholen; 1d. Er hebben meer vrijwilligers een bijdrage aan HIT geleverd. 2. Realisatie van workshops als randprogrammering bij het HIT: workshops Bands, Singers & Songwriters, kijken naar theater en klassieke muziek hebben plaatsgevonden. Komende maanden zal de categorie Dans d.m.v. workshops aan scholieren VO verder ontwikkeld worden. Leerlingen van 11 VO scholen hebben de mogelijkheid gekregen om hun talent te laten zien en verder te ontwikkelen. Leerlingen van verschillende scholen hebben samengewerkt, samen muziek gemaakt en samen opgetreden. 3. Alle vakjury's hebben op professionele wijze gewerkt en met veel enthousiasme de leerlingen tips gegeven om hun talenten verder te ontwikkelen. Ook hebben de vakjury's juryrapporten geschreven voor alle finale acts. Netwerken en relatie scholen 1. Diverse bijeenkomsten tussen medewerkers van Hart en docenten van VO scholen hebben ertoe geleid dat een goed beeld is ontstaan van de wensen en ideeën van scholen omtrent HIT. In het najaar is HIT 2015 geëvalueerd samen met deze docenten. 2. In februari 2015 heeft de netwerkbijeenkomst VO – culturele instellingen plaatsgevonden. Instellingen, gemeente Haarlem en docenten zijn bij Hart samengebracht en hebben samen ter verdieping een workshop creativiteitsontwikkeling van Suzan Lutke gevolgd. Tijdens de bijeenkomst heeft uitwisseling plaatsgevonden tussen aanbieders en docenten VO. Samenwerkingsprojecten zijn onder de aandacht gebracht.

Bijlage 1: Programma Muziek Lab 2015 (onder schooltijd en na schooltijd)

Bijlage 2: Financiële realisatie Combinatieregeling PO/VO en Muziek Lab 2015

Bijlage 1 A: Docenturen Combinatieregeling Muziek Lab 2015 – onder schooltijd

Modules onder schooltijd

School	Module	Uren per project
Cirkel	Sla je Slag	45,00
Cirkel	Spelen met Muziek	10,00
Montessori Molenwiek	Iedereen een Instrument	90,00
Talenten	Iedereen een Instrument	90,00
Talenten	Spelen met Muziek / Musical	30,00
Wadden (Boerhaavewijk)	Iedereen een Instrument	90,00
Willem van Oranje	Naschools koor en modules	37,50
Wilgenhoek	Popwerkplaats	72,00
Regenboog	Componeren in de Klas	61,00
Cirkel	Sla je Slag	59,25
Cirkel	Spelen met Muziek	10,00
Zonnewijzer	Iedereen een Instrument	82,75
Zonnewijzer	Popwerkplaats	72,00
Wilgenhoek	Spelen met Muziek	45,00
Willem van Oranje	Diverse modules en koor	37,50
Ter Cleeff	Popwerkplaats	139,50
Focus	Popwerkplaats	108,00
Beatrixschool	Popwerkplaats (extra docent)	36,00
Cirkel	Iedereen een Instrument	90,00
Cirkel	Musical	40,50
Don Bosco	Iedereen een Instrument	93,00
Dumont	Iedereen een Instrument	85,50
Focus	Popwerkplaats	72,00
Huibersschool	Spelen met Muziek	8,25
Huibersschool	Werelddrummen	33,00
Liduina Timor	Iedereen een Instrument	93,00
Peppelaer	Popwerkplaats	72,00
Piramide Boerhaave	Iedereen een Instrument	93,00
Wilgenhoek	Iedereen een Instrument	90,00
Willem van Oranje	Iedereen een Instrument	93,00
Willem van Oranje	Diverse modules en koor	45,00
Zonnewijzer	Spelen met Muziek	24,75
Extra ondersteuning	Extra docenturen voor gesprekken en uitvoeringen en organisatie	472,00
Extra ondersteuning	M. v. Winkel gesprekken met scholen en docenten t.b.v. afstemming	241,00
Extra ondersteuning	S. Driessen invoer projecten in projectadministratie	143,00

subtotaal 2.904,50

Bijlage 1 B: Docenturen Combinatieregeling Muziek Lab 2015 – na schooltijd

Naschoolse lessen en activiteiten

School	Instrumentale lessen / Wijkorkestactiviteiten	Uren per project
Ter Cleeff (20 weken)	Cello	51,00
Wilgenhoek (10 weken)	Viool	10,00
Wilgenhoek (20 weken)	Viool	41,00
Liduina Juno (20 weken)	Keyboard	17,63
Liduina Juno (20 weken)	Keyboard	22,50
Liduina Timor (20 weken)	Dwarsfluit	44,25
Cirkel (20 weken)	Gitaar	48,75
Cirkel (20 weken)	Klarinet 2	21,13
Cirkel (10 weken)	Klarinet 1	10,00
Cirkel (20 weken)	Sax	24,75
WvO (10 weken)	Gitaar	17,50
WvO (20 weken)	Gitaar	37,75
Bavinck (20 weken)	Hoorn	31,50
KES (20 weken)	Viool	29,25
Dalton (10 weken)	Gitaar	30,00
Dalton (10 weken)	Keyboard	30,00
Brandaris (10 weken)	Gitaar	30,00
Montessori Molenwiek (16 weken)	Keyboard	25,50
Montessori Molenwiek (10 weken)	Keyboard	21,25
Don Bosco (16 weken)	Viool	30,00
Don Bosco (13 weken)	Viool	19,50
Don Bosco (16 weken)	Saxofoon	39,00
Piramide	Keyboard	30,00
Dumont (13 lessen)	Gitaar	13,00
Dumont (16 lessen)	Gitaar	27,00
Dumont (16 lessen)	Dwarsfluit	39,00
Boerhaavewijk algemeen	Dirigent wijkorkest	7,50
Cirkel	Gitaar	24,00
Cirkel	Saxofoon	13,30
Cirkel	Klarinet	13,50
Don Bosco	Saxofoon	30,00
Don Bosco	Viool	18,00
Dumont	Gitaar	33,00
Dumont	Dwarsfluit	8,83
Liduina Junoplantsoen	Keyboard	26,30
Liduina Junoplantsoen	Dwarsfluit	19,50
Noord Zuid algemeen	Dirigent wijkorkest	8,60
Ter Cleeff	Cello	30,00
Wijkorkesten algemeen	Nieuw arrangement	7,00
Wilgenhoek	Viool	18,00
Extra ondersteuning	B. Orthofer planning naschoolse lessen en instrumenten	200,00

subtotaal 1.198,79

Totaal docenturen 2015 4.103,29
1656 uur per fte 2,48

* De modulaire opzet van Muziek Lab, waarbij elke 10 weken het programma verandert, vraagt veel tijd aan organisatie.
met de gemeente is besproken dat een deel van de docenturen ingezet kunnen worden ter ondersteuning van de uitvoering.

Bijlage 2: Realisatie Combinatieregeling 2015 Muzieklab PO-VO

Inkomsten		fte		
Bijdrage Gemeente Haarlem		4,5		€ 139.500
Inkomsten scholen PO inclusief ML en NSA				€ 105.469
Inkomsten Kinderen maken Muziek en Hogenbijn				€ 34.500
Eigen Bijdrage Hart				€ 100.078
Totale inkomsten				€ 379.546
Uitgaven	tarief	fte	uren	
Coördinatie Muziek Lab á €65	€ 65	0,29	475	€ 30.875
Coördinatie Muziek Lab á €45	€ 45	0,41	675	€ 30.375
Coördinatie PO netwerk á €65	€ 65	0,12	194	€ 12.610
Coördinatie PO/CM activiteiten á €45	€ 45	0,61	1.005	€ 45.225
Coördinatie VO á €65	€ 65	0,14	227	€ 14.755
Coördinatie VO/HIT activiteiten á €45	€ 45	0,40	655	€ 29.453
Docenturen VO á €45	€ 45	0,09	147	€ 6.593
Docentkosten 2,5 fte á 1656 uur á € 45*	€ 45	2,48	4.103	€ 184.635
Overige uitgaven:		4,54		
<i>Instrumenten onderhoud en vervoer</i>				€ 7.680
<i>Marketing & Communicatie</i>				€ 1.391
<i>Voorstellingskosten, catering, representatie</i>				€ 15.956
Totale uitgaven				€ 379.546

* voorheen werkten we met 1 fte = 1076 ,9 lesuren x €65 (inclusief voorbereiding),
per 1-1-2015 rekenen wij met klokuren. 1 fte = 1656 klokuren x €45.