



Verantwoording
Combinatieregeling 2016
Primair onderwijs & Voortgezet onderwijs
Hart Cultuur in School



1	Haarlem breed	Omschrijving	Doelstelling	Resultaten
1.1	Coördinatie PO combinatiefunctionarissen (Paula van Abeelen) De coördinator stuurt de projectmedewerkers/ combinatiefunctionarissen aan, zij vormen samen het PO-team. Het team stelt op vraag/behoefte vanuit het onderwijs het CultuurMenu samen. Combinatiefunctionarissen/ projectmedewerkers PO (Eske Scheele en Marlies van Winkel) De projectmedewerkers ondersteunen de coördinator bij het plannen en inroosteren van culturele activiteiten van het PO aanbod c.q. de CultuurMenu's voor ±55 basisscholen. Planning: 0,65 fte Realisatie: 0,85 fte	1. Het organiseren en realiseren het CultuurMenu met museumbezoek en activiteiten van culturele instellingen, theater-, dans- en filmvoorstellingen en workshops van kunstenaar/docenten in alle kunstvakgebieden voor alle PO scholen in Haarlem alsmede een extra aanbod. (Aan het CultuurMenu nemen alle scholen in Haarlem deel behalve de beide Vrije Scholen) 2. Evaluatiegesprekken met scholen over aanbod culturele instellingen en andere aanbieders aan de hand van waarderingsformulieren om te komen tot goede aansluiting bij de onderwijsprogramma's van de scholen. 3. Netwerkbijeenkomst in voorjaar 2016 voor ICC'ers over het vernieuwde CultuurMenu, met workshop: "Hoe kan ik de activiteiten uit het menu aan laten sluiten bij het cultuurbeleid van mijn school?" 4. Ontwikkelen workshops op maat op vraag van het onderwijs en een behoefte peiling aan dans en/of theaterworkshops. 5. In kaart brengen deelname scholen aan museum- en theaterbezoek. 6. Onderzoek naar PO activiteiten van lokale instellingen die geschikt zijn voor het CultuurMenu. 7. Bezoeken van workshops van kunstenaars/docenten op scholen door projectmedewerkers en voeren van gesprekken met deze aanbieders.	1. Het CultuurMenu: - Het realiseren van een kwalitatief goed CultuurMenu als basisvoorziening cultuuronderwijs; - Het realiseren van een CultuurMenu dat kan aansluiten bij cultuurbeleid en schoolprogramma van de school op vraag van de school. 2. Doel: het verzamelen van kwalitatief goede activiteiten voor het CultuurMenu. Het bevorderen van samenwerking tussen scholen en culturele instellingen/aanbieders. 3. Scholen informeren over het vernieuwde CultuurMenu en handvatten geven om keuze's te maken die aansluiten bij hun beleid. 4. Op vraag van het onderwijs workshops op maat realiseren. 5. Theaters en musea informeren over belangstelling onderwijs m.b.t. hun programma's. 6. Uitbreiding aanbod CultuurMenu met activiteiten van lokale instellingen. 7. Intensiveren van contact met kunstenaars/docenten en scholen. Kunstenaars/docenten meenemen in speerpunten van Hart: creativiteitsontwikkeling en aansluiting bij cultuurbeleid en schoolprogramma, bewaken van kwaliteit	1. - Scholen zijn tevreden over het vernieuwde CultuurMenu - Scholen weten dat Hart bij de indeling voorrang geeft aan scholen die cultuurbeleid hebben en aangeven welke activiteiten uit het CultuurMenu aansluiten bij hun beleid. 2. Kwalitatief goede bouwstenen/activiteiten zijn opgenomen in het CultuurMenu. <i>In totaal zijn er 6 workshops en 2 museum programma's geëvalueerd met scholen en aanbieders. Enkele verbeterpunten zijn benoemd en inmiddels aangepast en positief ontvangen. We hebben besloten om 2 workshops niet meer op nemen in het programma op basis van de evaluatie.</i> 3. <i>In maart 2016 vonden netwerkbijeenkomsten plaats in samenwerking met schoolbesturen Spaarnesant, Sint Bavo en Salomo. Scholen zijn zich meer bewust van de mogelijkheden om het Cultuur Menu aan te laten sluiten bij hun cultuurbeleid. Een deel van de scholen geeft aan ondersteuning te willen bij het actualiseren van hun beleid. Een deel van de scholen geeft aan dat het menu (nog) meer keuze vrijheid zou moeten bieden om aan te kunnen sluiten bij thema's van het onderwijs.</i> 4. Passende programma's die aansluiten bij het PO. 5. Theaters en musea kunnen de resultaten gebruiken bij het maken van hun educatiebeleid. 6. Van alle culturele instellingen die aanbod hebben voor het PO, zijn activiteiten opgenomen in het Cultuurmenu 2016-2017. 7. Realiseren van kwalitatief goed aanbod voor CultuurMenu en CultuurKeus. <i>We hebben in het voorjaar 4 workshops en in het najaar 2 workshops op school bezocht en gesprekken gevoerd met de kunstenaars/docenten t.b.v. kwaliteitsbewaking.</i>

1.	Vervolg Haarlem Breed	Omschrijving	Doelstelling	Resultaten
1.2.	Projectleider en projectmedewerkers Muziek Lab (Margi Kirschenmann, Birgit Orthofer en Vincent Lamers) Planning: 0,75 fte Realisatie: 0,78 fte	<u>1.Planning programma onder schooltijd</u> - Stelt programma samen in overleg met onderwijs; - Maakt roosters voor muziekdocenten; - Voert gesprekken met de school over verankering muziekonderwijs in het curriculum. <u>2.Uitvoering programma onder schooltijd</u> - Stuurt muziekdocenten aan; - Voert evaluatiegesprekken met directeuren en/of ICC'ers; - Bezoekt lessen t.b.v. het functioneren van muziekdocenten (incl. verslaglegging). <u>3.Planning naschools programma</u> (incl. School in de Wijk programma) - Neemt deel aan School in de wijk overleg en levert inhoudelijk input voor de aanvraag; - Maakt afspraken met scholen over het naschoolse programma en inschrijfprocedure; - Gesprekken met organisaties en partners in de wijk over naschoolse lessen en wijkorkest activiteiten. <u>4.Uitvoering naschools programma</u> - Draagt zorg voor de communicatie met de scholen; - Draagt zorg voor de communicatie met ouders; - Maakt de indeling van de leerlingen; - Bezoekt lessen t.b.v. het functioneren van muziekdocenten (incl. verslaglegging). <u>5.Overig</u> Verzorgt coördinatie van: - Projectbegroting; - Instrumentenbeheer en opslag, incl. aansturing koerier; - Onderhoud instrumenten; - Actualiseren website.	<u>1.Planning programma onder schooltijd</u> Muziekonderwijs krijgt een vaste plaats binnen de school. <u>2.Uitvoering programma onder schooltijd</u> Het realiseren van een kwalitatief goed programma onder schooltijd. <u>3.Planning naschools programma</u> - Naschoolse instrumentale lessen krijgen een vaste plaats in het aanbod in de wijk; - Intensivering van samenwerking met organisaties en partners in 2 wijken. <u>4.Uitvoering naschools programma</u> Het realiseren van een kwalitatief goed naschools programma. <u>5.Overig</u> - Goede en efficiënte uitvoering van lesprogramma's onder- en naschooltijd. - Grotere bekendheid aan Muziek Lab in de wijken. - Meer budget door fondsenwerving voor presentaties van het wijkorkest en het voortbestaan ervan.	<u>1.Planning programma onder schooltijd</u> Muziekonderwijs is in 2016 op minimaal 10 scholen beschreven in het curriculum. <i>Op basis van inspanningen in 2016 en eerder is dit gerealiseerd op de volgende scholen: Ter Cleeff, Dolfijn, Focus, Bavinck, Wilgenhoek, Zonnewijzer en Fransiscus Xaverius. De volgende scholen worden scholen zijn nog bezig met het vastleggen van een leerlijn muziek: Molenwiek Dalton en Willem van Oranje.</i> <u>2.Uitvoering programma onder schooltijd</u> Een kwalitatief goed muziekprogramma is opgenomen in het curriculum of vastgelegd in doorgaande leerlijn muziek. <u>3.Planning naschools programma</u> - In 2016 zijn in 2 wijken naschoolse instrumentale lessen georganiseerd in samenwerkingen met de scholen. - In achterstandswijken is de ouderbijdrage laag zodat de lessen toegankelijk zijn voor alle leerlingen in de wijk. - Het wijkorkest is 'van' de wijk. <u>4.Uitvoering naschools programma</u> We hebben een kwalitatief goed naschools programma gerealiseerd, dat aansluit bij het niveau van de leerlingen en bij het pedagogische beleid van de scholen. <u>5.Overig</u> - Het draagvlak voor belang van Muziek Lab is vergroot, zowel op de scholen als in de wijk. - Meer financiële middelen. <i>In Noord Zuid en Boerhaavewijk zijn de School in de Wijk subsidies toegekend voor de komende 3 jaar waardoor het programma gecontinueerd kan worden. NB: In Noord Zuid was de subsidie niet volledig toegekend, maar inmiddels is het tekort aangevraagd en gehonoreerd door Rabobank Stimuleringsfonds Haarlem en omstreken.</i>

2	Haarlem-Centrum/Zuid-West Muziek Lab	Omschrijving	Doelstelling	Resultaten
2.1	Docenten Muziek Lab Prognose: 0,25 fte 2 docenten Realisatie: minder dan 0,1 fte Resultaten 2016: <i>Voor een overzicht van de gerealiseerde projecten zie pagina 10 en 11.</i>	Onder schooltijd 1a. Focus: doen met twee groepen mee aan de Musical module. Daarnaast zijn we bezig met de afronding van het CMK project op deze school. 1b De Peppelaer neemt met ingang van najaar 2016 deel aan de combinatieregeling. 2. Gesprekken muziekdocenten met leerkrachten over afstemming lesprogramma; 3. Evaluatie door muziekdocent/aanvoerder met leerkracht/ICC-er; 4. Inhoudelijke bijeenkomsten/bijscholing voor muziekdocenten, o.a. over didactiek en communicatie. <u>Naschools programma</u> geen programma in 2016.	1. Vergroten van muzikale vaardigheden van leerlingen; - Bijdragen aan creativiteitsontwikkeling door veel ruimte te bieden aan inbreng van de leerlingen; - Leerlingen kunnen ervaren wat (samen) muziek maken met je doet en hoe het is om een (pop)concert te geven. - Het musiceren zorgt voor een positief effect op de sociaal- en emotionele ontwikkeling van de leerlingen. 2. Een betere afstemming van de muzieklessen op het onderwijsprogramma, door gesprekken met de leerkracht t.b.v. eigenaarschap. 3. Verhogen kwaliteit met betrekking tot lessencyclus en met een mogelijke aanpassing van lesonderdelen. 4. Het vergroten van vaardigheden muziekdocenten en verbetering van de aansluiting bij het niveau van de leerlingen.	1. -Leerlingen genieten van het zelf muziek maken; Leerlingen hebben plezier in het musiceren en zijn trots over hun inspanningen, vooral tijdens een presentatie). <i>SBO Focus heeft het CMK traject afgesloten in 2016. Op deze school is een doorgaande leerlijn muziek vastgelegd.</i> <i>De Peppelaer neem met ingang van 2016-2017 deel aan het programma..</i> 2. Eigenaarschap van team is vergroot. 3. Tevredenheid van school over het gezamenlijk samengestelde lesprogramma. 4. - Muziekdocenten zijn beter in staat om in gesprek te gaan met leerkrachten t.b.v. afstemming programma op onderwijscurriculum; - Muziekdocenten zijn beter in staat om in hun les gedifferentieerd te werken.

3	Haarlem-Oost Muziek Lab	Omschrijving	Doelstelling	Resultaten
3.1	Docenten Muziek Lab Prognose: 0,25-0,50 fte 3 docenten Realisatie: 0,15 fte Resultaten 2016: <i>Voor een overzicht van de gerealiseerde projecten zie pagina 10 en 11.</i>	<u>Onder schooltijd</u> 1. Muzieklessen onder schooltijd op Talenten ; voor iedere groep één lessenreeks van 10 weken met afsluiting voor de ouders; Module Werelddrummen op Fransiscus Xaverius voor 2 groepen. De overige groepen krijgen muziekles in het kader van de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit. 2. Gesprekken muziekdocenten met leerkrachten over afstemming lesprogramma; 3. Evaluatie door muziekdocent/aanvoerder met leerkracht/ICC-er; 4. Inhoudelijke bijeenkomsten/bijscholing voor muziekdocenten, o.a. over didactiek en communicatie. <u>Naschools programma</u> geen programma in 2016.	<u>Onder schooltijd</u> 1. Vergroten van muzikale vaardigheden van leerlingen; - Bijdragen aan creativiteitsontwikkeling door veel ruimte te bieden aan inbreng van de leerlingen; - Leerlingen kunnen ervaren wat (samen) muziek maken met je doet en hoe het is om een (pop)concert te geven. - Het musiceren zorgt voor een positief effect op de sociaal- en emotionele ontwikkeling van de leerlingen 2. Een betere afstemming van de muzieklessen op het onderwijsprogramma, door gesprekken met de leerkracht t.b.v. eigenaarschap. 3. Verhogen kwaliteit met betrekking tot lessencyclus en met een mogelijke aanpassing van lesonderdelen. 4. Het vergroten van vaardigheden muziekdocenten en verbetering van de aansluiting bij het niveau van de leerlingen.	<u>Onder schooltijd</u> 1. -Leerlingen genieten van het zelf muziek maken en het mogen verzinnen van kleine composities; - Leerlingen hebben plezier in het musiceren en zijn trots over hun inspanningen (ook tijdens een presentatie). <i>Zowel op de Talenten als op de Fransiscus Xaverius school zijn modules onder schooltijd georganiseerd.</i> 2. Eigenaarschap van team is vergroot. 3. Tevredenheid van school over het gezamenlijk samengestelde lesprogramma. 4. - Muziekdocenten zijn beter in staat om in gesprek te gaan met leerkrachten t.b.v. afstemming programma op onderwijscurriculum; - Muziekdocenten zijn beter in staat om in hun les gedifferentieerd te werken.

4	Haarlem-Schalkwijk Muziek Lab	Omschrijving	Doelstelling	Resultaten
4.1	Docenten Muziek Lab Prognose: 0,50–0,75 fte 10 docenten Realisatie: 0,55 fte Resultaten 2016: <i>Voor een overzicht van de gerealiseerde projecten zie pagina 10 en 11.</i>	<u>Onder schooltijd</u> <i>Boerhaavewijk</i> 1. Een keer per twee jaar: instrumentale lessen onder schooltijd op Wadden, Don Bosco, Dumont, Piramide en Al Ikhlāas; voor groep 5 en 6: lessenreeks van 10 weken met afsluiting voor de ouders. NB: Om financiële redenen is besloten om de lessen onder schooltijd om het jaar aan te bieden. Kinderen krijgen of in groep 5 de lessen of in groep 6. De lessen onder schooltijd zullen in 2017 weer georganiseerd worden. In de wijk is er ruimte voor 1 nieuwe school. 2. Inzet van één aanvoerder per docententeam. 3. Evaluatie door muziekdocent/aanvoerder met leerkracht/ICC-er. 4. Inhoudelijke bijeenkomsten/bijscholing voor muziekdocenten, o.a. over didactiek en communicatie. <u>Naschools programma</u> Naschoolse instrumentale lessen op Don Bosco, Dumont en Piramide Boerhaavewijk in het kader van School in de wijk programma. <u>Wijkorkest Schalkwijk</u> Repetities en uitvoeringen van Kinderwijkorkest Schalkwijk.	<u>Onder schooltijd</u> 1. Vergroten van muzikale vaardigheden van leerlingen; - Bijdragen aan creativiteitsontwikkeling door veel ruimte te bieden aan inbreng van de leerlingen; - Leerlingen kunnen ervaren wat (samen) muziek maken met je doet en hoe het is om een (pop)concert te geven. - Het musiceren zorgt voor een positief effect op de sociaal- en emotionele ontwikkeling van de leerlingen. 2. Eenduidige communicatie met de school. 3. Verhogen kwaliteit met betrekking tot lessencyclus en met een mogelijke aanpassing van lesonderdelen. 4. Het vergroten van vaardigheden muziekdocenten en verbetering van de aansluiting bij het niveau van de leerlingen. <u>Naschools programma</u> Meer kinderen hebben de mogelijkheid om een muziekinstrument te leren bespelen. <u>Kinderwijkorkest Schalkwijk</u> Kinderen ervaren in het orkest hoe waardevol het is om samen muziek te maken.	<u>Onder schooltijd</u> 1. -Leerlingen genieten van het zelf muziek maken en het mogen verzinnen van kleine composities; - Leerlingen hebben plezier in het musiceren en zijn trots over hun inspanningen (ook tijdens een presentatie). <i>M.i.v. 2016-2017 neemt de Molenwiek Dalton deel aan het programma. Ze hebben muzieklessen voor de groepen 1 t/m 8. Leerkrachten worden gestimuleerd om meer te zingen in de klas. Een tweede nieuwe school in 2016-2017 is de Brandaris. Daar worden o.a. musicallessen georganiseerd.</i> 2. Verbeterde communicatie met de school. 3. Tevredenheid van school over het gezamenlijk samengestelde lesprogramma. 4. - Muziekdocenten zijn beter in staat om in gesprek te gaan met leerkrachten t.b.v. afstemming programma op onderwijscurriculum; - Muziekdocenten zijn beter in staat om in hun les gedifferentieerd te werken. <u>Naschools programma</u> Meer kinderen ontdekken en ontwikkelen hun talenten. <u>Wijkorkest Schalkwijk</u> <i>Op 29 juni heeft Kinderwijkorkest Schalkwijk een mooi optreden verzorgd op de Molenwiek Dalton, in het kader van de bijeenkomst van het Samenwerkingsverband Passend Onderwijs. Ze hebben hierbij samengespeeld met wethouder Snoek. Ook de leerlingen die in januari waren begonnen mochten meespelen. Plezier en trots straalden er van af! Zie de afbeelding op voorpagina verslag.</i> <i>In December heeft het wijkorkest sfeervol kerstconcert gegeven in Verzorgingshuis Schalkweide.</i>

5	Haarlem Noord Muziek Lab	Omschrijving	Doelstelling	Resultaten
5.1	Docenten Muziek Lab Prognose 1,25 fte 20 docenten Realisatie: 1,5 fte <i>Resultaten 2016: Voor een overzicht van de gerealiseerde projecten zie pagina 10 en 11.</i>	<u>Onder schooltijd</u> 1. Muzieklessen onder schooltijd op W. v. Oranje, Liduina, Wilgenhoek, Cirkel ; voor iedere groep één lessenreeks van 10 weken met afsluiting voor de ouders. (Liduina neemt uitsluitend deel met groep 5/6 in het kader van het School in de Wijk programma) Daarnaast ook muzieklessen onder schooltijd op Dolfijn en Zonnewijzer (doorgaande leerlijn muziek) en Ter Cleeff (gedeeltelijk uit CR en gedeeltelijk uit CMK). 2. Gesprekken muziekdocenten met leerkrachten over afstemming lesprogramma. 3. Inzet van één aanvoerder per docententeam. 4. Evaluatie door muziekdocent/aanvoerder met leerkracht/ICC-er. 5. Inhoudelijke bijeenkomsten voor muziekdocenten, o.a. over didactiek en communicatie. <u>Naschools programma</u> Naschoolse instrumentale lessen op Cirkel, Willem van Oranje, Wilgenhoek en Liduina in het kader van het School in de wijk programma. <u>Wijkorkest</u> Repetities en uitvoeringen van wijkorkest <i>De Jonge Muggen</i> .	1. Vergroten van muzikale vaardigheden van leerlingen; - Bijdragen aan creativiteitsontwikkeling door veel ruimte te bieden aan inbreng van de leerlingen; - Leerlingen kunnen ervaren wat (samen) muziek maken met je doet en hoe het is om een (pop)concert te geven; - Het musiceren zorgt voor een positief effect op de sociaal- en emotionele ontwikkeling van de leerlingen. 2. Een betere afstemming van de muzieklessen op het onderwijsprogramma, door gesprekken met de leerkracht t.b.v. eigenaarschap. 3. Eenduidige communicatie met de school. 4. Verhogen kwaliteit met betrekking tot lessencyclus en met een mogelijke aanpassing van lesonderdelen. 5. Het vergroten van vaardigheden muziekdocenten en verbetering van de aansluiting bij het niveau van de leerlingen. <u>Naschools programma</u> Meer kinderen hebben de mogelijkheid om een muziekinstrument te leren bespelen. <u>Wijkorkest Haarlem-Noord: De Jonge Muggen</u> Kinderen ervaren in het orkest hoe waardevol het is om samen muziek te maken.	1. -Leerlingen genieten van het zelf muziek maken en het mogen verzinnen van kleine composities; - Leerlingen hebben plezier in het musiceren en zijn trots over hun inspanningen (ook tijdens een presentatie). <i>In 2016 zijn de muziekprogramma op de scholen in Haarlem Noord voortgezet zoals in voorgaande jaren.</i> 2. Eigenaarschap van team is vergroot. 3. Verbeterde communicatie met de school. 4. Tevredenheid van school over het gezamenlijk samengestelde lesprogramma 5. - Muziekdocenten zijn beter in staat om in gesprek te gaan met leerkrachten t.b.v. afstemming programma op onderwijscurriculum; - Muziekdocenten zijn beter in staat om in hun les gedifferentieerd te werken. <u>Naschools programma</u> Meer kinderen ontdekken en ontwikkelen hun talenten. <u>Wijkorkest Haarlem-Noord: De Jonge Muggen</u> <i>Op zaterdag 25 juni speelde De Jonge Muggen op festival Zomer in de Zaanen. Het programma was afwisselend en leerlingen uit het orkest hebben verschillende solo's gegeven. Het festival werd goed bezocht en het publiek was erg enthousiast. In december verzorgde het orkest een 'Oliebollenconcert' in de Immanuelkerk. De opkomst van de ouders was heel groot. Het werd een feestelijk concert waarbij diverse orkestleden delen van het concert zelf mochten dirigeren!</i>

6	Haarlem breed VO	Omschrijving	Doelstelling	Resultaten
6.1	Projectmedewerker VO (Eske Scheele) Planning: 0,6 fte Realisatie: 0,57 fte voor projectmedewerker en 0,2 fte docenten	HIT 1. Het organiseren, realiseren en verder vernieuwen van het HIT. 2. Het geven van workshops aan leerlingen. 3. HIT Dansacademie: masterclasses gedurende een half jaar, gevolgd door uitvoeringen voorafgaand aan de finale dans. 4. Het informeren en begeleiden van de externe HIT deskundige jury en het begeleiden van leerlingen bij jurering. Netwerken en relatie scholen 1. Het bezoeken van- en contactonderhouden met VO-scholen. 2. Het realiseren van netwerken bestaande uit scholen en culturele instellingen/aanbieders, minimaal één maal per jaar.	HIT 1. Efficiëntere organisatie, kostenbesparing, eigenaarschap van de scholen. 2. Talentontwikkeling en bevorderen van specifieke vaardigheden van leerlingen in het kader van het HIT. 3. Impuls geven aan dans discipline binnen HIT en meer zichtbaarheid van het HIT gedurende het jaar 4. Afstemming en eenvormigheid bewerkstelligen bij de jury voor de verschillende HIT categorieën. Netwerken en relatie scholen 1. Wensen en ideeën rondom HIT en cultuuronderwijs inventariseren. 2. Inspirerende bijeenkomst(en) voor scholen en culturele instellingen aan de hand van actuele thema's.	HIT 1a. Scholen hebben zelf leerlingen genomineerd voor halve finale bij de helft van de disciplines. Bij de overige disciplines zijn kandidaten genomineerd door vakjury tijdens een workshopronde; 1b. Halve finales vonden plaats op de scholen of locaties met lage huurprijzen, zoals Flinty's en Hart. 2. Voor Klassiek, Singers & songwriter, Bandjes, Dans en Poezie zijn workshops georganiseerd bij het HIT t.b.v. talentontwikkeling. 3. Impuls is gegeven aan discipline dans door de HIT Dans Academie. De kwaliteit van de presentaties was hoog en er deden meer VMBO scholen mee dan voorgaande jaren. Daarnaast is er meer aandacht geweest in de pers voor HIT in het algemeen dan in voorgaande Jaren. 4. Goed geïnformeerde jury, met goede aansluiting bij de doelgroep. Alleen bij de jongerenjury voor theater moet het duidelijker zijn hoe getoetst wordt. Dit bleek uit evaluatie met de scholen. Netwerken en relatie scholen 1. Door het HIT is Hart meer in gesprek met de scholen over hun wensen m.b.t. tot cultuuronderwijs. We verwachten het contact met de scholen te kunnen intensiveren rondom de volgende editie van HIT 70 jaar! 2. Het door Hart georganiseerde netwerk sluit aan bij de wensen van de scholen en biedt mogelijkheden voor nieuwe samenwerkingsprojecten. <i>Voortgang: Op maandag 22 februari hebben we een netwerkbijeenkomst georganiseerd voor VO scholen en culturele instellingen. Onderdelen van het programma waren:</i> <i>Workshop door Suzan Lutke over reflectie, feedback en creativiteitsontwikkeling;</i> <i>Een levend Haarlems cultuurnetwerk van scholen en instellingen;</i> <i>Presentatie van HIT dans academie o.l.v. Sophia Maria Kienhuis.</i> <i>Zowel de scholen als partners van de culturele instellingen hebben deze middag als inspirerend ervaren.</i>



Realisatie Combinatieregeling 2016
Primair onderwijs en Voortgezet onderwijs

Inkomsten		fte		
Bijdrage Gemeente Haarlem		4,5		€ 139.500
Inkomsten scholen ML en School in de Wijk				€ 95.780
Eigen Bijdrage Hart				€ 115.324
				€ 350.604
Uitgaven	tarief	fte	uren	
Coördinatie Muziek Lab á €65	€ 65	0,12	200	€ 13.000
Coördinatie Muziek Lab á €45	€ 45	0,66	1.095	€ 49.266
Coördinatie PO/CM activiteiten á €45	€ 45	0,85	1.400	€ 63.000
Coördinatie VO activiteiten á €45	€ 45	0,57	941	€ 42.323
Docentkosten 2,5 fte á 1656 uur á € 45*	€ 45	2,46	4.067	€ 183.015
		4,65	7.702	€ 350.604

Uren combinatieregeling 2016

Docentenuren Muziek Lab PO onder schooltijd -voorjaar 2016		
School	Omschrijving	Uren
Cirkel	Mix it	90,00
Cirkel	Alles is muziek	49,50
Cirkel	Spelen met muziek	22,00
Dolfijn	Spelen met muziek	55,00
Dolfijn	Werelddrummen	93,50
Focus	musical Oliver	13,50
Talenten	Werelddrummen	33,00
Talenten	Muziek en beweging	7,50
Talenten	Musical Beestenboel	12,50
Ter Cleeff	Iedereen een instrument	127,88
Wilgenhoek	Muzieklessen algemeen	37,50
Willem van Oranje	Zing t / Werelddrummen	24,80
Cirkel	Spelen met muziek	22,00
Focus	Begeleiding musical	13,50
Franciscus Xaverius	Werelddrummen	26,40
Ter Cleeff	Popwerkplaats	150,75
Wilgenhoek	Muzieklessen algemeen	45,00
Willem van Oranje	Zing t / Maak je eigen videoclip	24,76
Zonnewijzer	Popwerkplaats	72,00
Zonnewijzer	Iedereen een instrument	123,75
Extra ondersteuning programma onder schooltijd	M.v.W. voor planning, afstemming en evaluatie	128,00
		1.173
Docenten Muziek Lab naschools programma - voorjaar 2016		
Wijkorkest algemeen - Boerhaavewijk	Directie wijkorkest	24
Don Bosco	Viool	39
Don Bosco	Saxofoon	53,5
Dumont	Gitaar	52,5
Piramide BHW	Gitaar	54
Piramide BHW	Keyboard	52,5
Wilgenhoek	Viool	42
Wijkorkest algemeen - Noord Zuid	Directie wijkorkest	12,3
Cirkel	Gitaar	61,3
Cirkel	Saxofoon/klarinet	65,9
Liduina, locatie Junoplantsoen	Keyboard	56
Liduina, locatie Junoplantsoen	Dwarsfluit	45,5
Ter Cleeff	Cello	69
Wilgenhoek	Hoorn	43,5
Willem van Oranje	Koor	30
Extra ondersteuning programma na schooltijd	A.H. wijkorkest en instrumentenbeheer	162
		863

Docentenuren Muziek Lab PO onder schooltijd - najaar 2016		
School	omschrijving	Uren
Brandaris	Musical	40,00
Cirkel	Zing ´t	56,38
Cirkel	Iedereen een instrument	93,00
Cirkel	Spelen met muziek	44,00
Don Bosco	Workshop instrumentale oriëntatie.	12,38
Dumont	Workshop instrumentale oriëntatie	10,31
Liduina, Junoplantsoen	Workshop instrumentale oriëntatie	16,50
Liduina Timorstraat	Iedereen een instrument	93,00
Molenwiek Dalton	Popwerkplaats	72,00
Molenwiek Dalton	Zing t en leekrachtenbegeleiding	90,00
Piramide Boerhaave	Workshop instrumentale oriëntatie	12,38
Talenten	Spelen met muziek	30,00
Ter Cleeff	Werelddrummen	37,13
Ter Cleeff	Mix it	94,50
Wadden Boerhaave	Workshop instrumentale oriëntatie	12,38
Wilgenhoek	Iedereen een instrument	93,00
Wilgenhoek	Workshop instrumentale oriëntatie	12,38
Willem van Oranje	Iedereen een instrument	93,00
Willem van Oranje	Diverse modules	27,23
		940
Docenten Muziek Lab naschools programma - najaar 2016		
Wilgenhoek	Naschoolse instrumentale lessen	27,00
Ter Cleeff	Naschoolse instrumentale lessen	24,00
Cirkel	Naschoolse instrumentale lessen	36,00
Don Bosco	Naschoolse instrumentale lessen	54,00
Dumont	Naschoolse instrumentale lessen	20,25
Liduina, locatie Junoplantsoen	Naschoolse instrumentale lessen	20,25
Wijkorkest Noord Zuid	Wijkorkestrepitities en presentatie	48,00
Wijkorkest Boerhaavewijk	Wijkorkestrepitities en presentatie	48,00
Willem van Oranje	Naschools Koor	15,86
Extra ondersteuning naschools programma	A.H. wijkorkest en instrumentenbeheer	220,00
		513
Overige docenturen Muziek Lab / VO		
Scholing docenten ter versterking van het programma	Scholing docenten / t.b.v. creativiteitsontwikkeling	64
Docenturen voor begeleiding stagiairs InHolland op CR scholen	Bij Popwerkplaats/Mix it en Zing't	22
Extra ondersteuning binnenschools programma	M.v.W. voor planning, afstemming en evaluatie	190
Vorbereiding programma VO	Samenstellen programma VO i.v.m. HIT 70 jaar	65
VO diverse scholen	Vorbereiding workshops beeldend en dans	180
Stedelijk Gymnasium	VO workshops/voorb. free running streetdance	57
		578
	Totaal Docenturen voorjaar 2016	2.036
	Totaal Docenturen najaar 2016	2.031
	Totaal Docenturen 2016	4.067