

dr. David Blom
Blatensedijk 2
4116 EB Buren
info@oudwordenmetzorg.nl
www.oudwordenmetzorg.nl



Gemeente Haarlem
Grote Markt 2
2011 RD Haarlem

19 juni 2017

Betreft: *Dementie in Theater - Dag Mama* – de veelgeprezen muziektheater voorstelling over omgaan met dementie

Geacht college, geachte raad,

Als gemeentebestuur vervult u een belangrijke rol voor mantelzorgers. Een deel van hen worstelt met de ingrijpende gevolgen van dementie. Het vormt een uitdaging om hen hierin bij te staan, op een manier die toegankelijk, aantrekkelijk én doeltreffend is.

Via deze weg wil ik u daarom attenderen op ‘*Dag Mama*’ – de veelgeprezen *muziektheatervoorstelling met lezing en workshop* over het omgaan met dementie. In samenwerking met gemeentes brengt ze betrokkenen samen voor kennis en inspiratie. Klik [hier](#) voor een reportage vanuit gemeente Amstelveen.

De makers zijn een familie van (gepromoveerde) ouderenpsychologen, artiesten en voormalig mantelzorgers. Door middel van prachtige muziek, levensechte scenes en een indrukwekkende lezing en workshop nemen ze hun publiek mee in de wereld van dementie. Ze maken duidelijk wát er speelt en hoé daarmee kan worden omgegaan, zodat het leven met dementie zoveel mogelijk een gelukkig leven kan zijn. Voor iedereen.

Het programma is gestoeld op de jarenlange praktijk- en onderzoekservaring van de makers en op de belangrijkste inzichten uit ca. 90 vooraanstaande (wetenschappelijke) publicaties op het gebied van dementie.

De mensen die de voorstelling bijwonen zijn vaak jarenlang op zoek geweest naar kennis via boeken, congressen en gespecialiseerde websites en organisaties. Het programma ‘*Dag Mama*’ opent hen de ogen en voorziet ze van de antwoorden waar ze naar zochten. Vaak gehoorde woorden: ‘Een must voor iedereen’; voor mantelzorgers, verzorgenden, verpleegkundigen, vrijwilligers, artsen, casemanagers en zelfs de algemeen geïnteresseerde mens.

Dag Mama is dermate uniek en doeltreffend, dat zorgprofessionals aangeven dat ze in 3 uur meer hebben geleerd dan gedurende hun meerjarige opleiding.

Ze is:

- Populair. Door de lovende publieksreacties en media-aandacht is ‘*Dag Mama*’ een begrip in Nederland geworden (Klik [hier](#) voor een reportage door de NTR).
- Leerzaam. Ze brengt de belangrijkste inzichten en handvatten over de omgang met dementie voor het voetlicht.
- Indrukwekkend. Door de theatrale opzet komt ze binnen in hart en hoofd. Ze is confronterend, mooi, verhelderend, leerzaam en verbindend.
- Verbindend. Betrokkenen (familieleden, buurt- en plaatsgenoten) beleven haar samen.
- Inspirerend. Ze inspireert hen om samen het b ste te blijven geven, aan de mens met dementie  n aan elkaar.

De voorstelling wordt aanbevolen door talloze organisaties, instanties en bonden, zoals Alzheimer Nederland, het PgD (psychologische expertise in de ouderenzorg), KBO-PCOB, de Gelderlander, de Trouw, Happinez, Psychologie Magazine en meer. Ze is geaccrediteerd voor zorgprofessionals door het Kwaliteitsregister V&V en Register Zorgprofessionals.

Klik [hier](#) voor het tarief van het programma. De publieksgrootte kan variëren van 100 tot ca. 450 personen. Het tarief voorziet in (concept-) uitnodigingsteksten, flyers, persberichten en meer. Zo zal de impact van het programma op alle vlakken optimaal kunnen zijn.

U bent meer dan welkom om de voorstelling te bezoeken in het theater van de makers in Buren (centraal gelegen – nabij de A2 en A15). Hier speelt ze wekelijks voor het algemene publiek. Bezoek de [website](#) voor meer informatie en actuele speeldata.

Neem gerust contact op indien u naar aanleiding van dit schrijven vragen heeft. We wensen u veel succes met de vele uitdagingen waar u als gemeente voor staat.

Met hartelijke groeten,

dr. David Blom

Media:

Publieksreacties: klik [hier](#)

Impressie voorstelling 13-4-2017 in Eindhoven: klik [hier](#)

Reportage voorstelling in Nederweert – ‘dit raakt je in het diepst van je ziel’: klik [hier](#)

Reportage NPO2: klik [hier](#)