

Bijlage bij de nota Uitbreiding stadscollectie kunst in de openbare ruimte

Voorbeelden van gerealiseerde kunstprojecten in Haarlem door of in samenwerking met de gemeente



Parkeergarage de Kamp, wandschildering door kunstenaarsduo TelmoMiel (2018), stadscollectie Haarlem. Op initiatief van de eigenaar van DeDakkas is in samenwerking met de gemeente een wandschildering gerealiseerd op de liftschacht van de parkeergarage. Het Nederlandse kunstenaarsduo TelmoMiel is uiteindelijk gekozen om de muurschildering te vervaardigen. Bewoners van Haarlem noemen de afbeelding de ‘Mona Gaga’. Voor meer info over de totstandkoming zie de link [Haarlemsbeeld](https://www.haarlemsbeeld.nl/)



Marianne Lammersen, Titel: cover-RE-cover
(foto's: Jaap van Zetten)



Niels Broszat, Titel: Estrade



Sjoerd Buisman, Titel: Stapeling



Jonas Ohlsson Titel: Een laatste ronde leven (tussen de bomen)...

Beeldengalerij Haarlem langs de Dreef

Op initiatief van de stichting Hildebrandmonument is in samenwerking met de gemeente een tijdelijke beeldengalerij gerealiseerd. Met deze beeldengalerij ontstaat een kunstroute vanaf de binnenstad naar het Hildebrandmonument in de Haarlemmerhout. Negen Nederlandse kunstenaars - Frank Koolen, Marianne Lammersen, Willem Harbers, Sjoerd Buisman, Pieter W. Postma, Niels Broszat, Jonas Ohlsson, Leonard van Munster en André Pielage - hebben een sculptuur gemaakt met als thema 'recycling of het circulaire denken'. Eline de Lange, leerling aan het Coornhert Lyceum ontwierp voor het schoolproject een beeld dat tussen de beelden van de professionele kunstenaars staat. De beeldengalerij is te zien van 17 mei 2019 tot en met mei 2020. Op de volgende link [beeldengalerij](#) is meer informatie te vinden over de individuele kunstwerken en kunstenaars.



Remco van der Gugten, titel: geometrische sculptuur



Roger Raveel, titel: Hulde aan Frans Hals en Lieven de Key



Adine Engelman, titel: groep piramiden



Hans Wiesman, betonreliëf

Kunstwerken in het Reinaldapark

In 2018 werden vier kunstwerken geplaatst in het Reinaldapark. Het gaat hierbij om bijzondere kunstwerken uit de stadscollectie die eerst ergens anders stonden of nog geen plek hadden: 'Hulde aan Frans Hals en Lieven de Key' dat bestaat uit vijf kleurrijke palen, kenmerkend voor een van de belangrijkste naoorlogse Belgische kunstenaars, Roger Raveel (1921-2013), het betonreliëf van kunstenaar Hans Wiesman (1918-1988) dat zich bevond bij de ingang van het voormalig Arbo Uniegebouw aan de Oude Weg, het kunstwerk 'Groep Piramiden' van de in 2015 overleden Haarlemse kunstenares Adine Engelman dat als schenking is opgenomen in de stadscollectie en de geometrische sculptuur van de Haarlemse kunstenaar Remco van der Gugten (1942-heden), oorspronkelijk ontworpen voor een plein in een nieuwbouwblok in het centrum. Uit de enthousiaste reacties is ook de vraag gekomen om in de toekomst nieuwe kunstwerken toe te voegen.



Zonder titel (Mask) * Marianne Hamersma & Ralph de Jongh, 2019

Bij de verhuizing van de Mgr Huibersschool naar hun nieuwe onderkomen aan de Vilniusstraat was het verzoek van de school aan de gemeente om een kunstwerk te realiseren op het nieuwe schoolplein dat voor de kinderen een extra beleving zou geven aan hun omgeving. In samenwerking met de school en de organisatie 37PK is een kunstwerk ontworpen door de beeldend kunstenaars Marianne Hamersma en Ralph de Jongh, beiden onderdeel van het Haarlemse kunstenaarscollectief Sugar Pop Institute. Aan de hand van workshops met leerlingen kwamen zij tot een sculptuur dat tevens dienst doet als moestuintje voor de school. Kruiden en eetbare planten die gebruikt worden in de kooklessen, kunnen de kinderen zo zelf kweken.



‘Wandschildering voor Amnesty International’(1985), Stadscollectie Haarlem

De muurschildering is tot stand gekomen door samenwerking tussen de Haarlemse kunstenaars Jan Willem Post, Erik Prins en Ronald Ruseler, en een anonieme Chileense kunstenaar, Doelenplein. Het is een ouder werk maar nog steeds actueel en een mooi voorbeeld van een muurschildering uit de stadscollectie. Voor meer informatie zie de link [Haarlemsbeeld](#)