

DE VERWEIJHAL, EEN GORDIAANSE KNOOP

Achteraf gezien heeft de gemeente in 2009 een kardinale fout gemaakt door de benedenverdieping van de Verweijhal aan de Grote Markt te verkopen aan de in Haarlem opgegroeide voetbalmakelaar Mino Raiola. Uit dit stuk zal blijken waarom en hoe die fout kan worden hersteld.

Elke Haarlemmer kan aan de buitenkant zien dat hier een probleem huist: de gemeente en het Frans Hals museum enerzijds en de particuliere eigenaar anderzijds verkeren in staat van oorlog. Het gebouw, een Rijksmonument, staat er verloederd bij en is de rotte kies van de Grote Markt.

Raiola heeft de gemeente voor de rechter gedaagd. Hij voert aan dat de bovenverdieping geen museumbestemming heeft, dat het huurcontract tussen gemeente en museum feitelijk ontbreekt en ook dat de gemeente als eigenaar het gebouw onzorgvuldig beheert. Er zijn muren weggebroken waardoor de sterkte van de tussenvloer gevaarlijk is aangetast. En dat in een rijksmonument zonder toestemming. Verder zou de gemeente onterecht BTW voordeel hebben genoten. Daarvan deed Raiola aangifte. Als klap op de vuurpeil stelt hij dat hij al een paar jaar de benedenverdieping niet heeft kunnen verhuren door het wanbeheer van de gemeente en claimt hij ruim een miljoen euro aan huurderiving.

Hij stelt dat hij bij de aankoop het perspectief op verwerving van het hele gebouw heeft verkregen en probeert via de Wet Openbaarheid Bestuur daarvan de bewijzen te vergaren.

In 2014 zijn er serieuze gesprekken geweest (op 8 juli en 6 oktober) onder leiding van de toenmalige wethouder Jack van der Hoek om een deal tussen de gemeente en Raiola te sluiten. De laatste bood aan om een compleet nieuw museum te kopen en realiseren - mogelijk in de Egelantier- en dat te verhuren aan de gemeente die het op haar beurt aan het museum ter beschikking zou stellen. Hij bood een contract aan voor 50 jaar, op triple net basis, en voor een gezamenlijk vast te stellen rendementspercentage, op niet commerciële grondslag. Raiola zou dan de hele Verweijhal verwerven en het pand in mooie staat terugbrengen. Wethouder van der Hoek reageerde positief maar verbond er een conditie aan: het Frans Hals museum moet het er mee eens zijn, anders gaat het niet door.

De toen pas aangetreden museumdirecteur Ann Demeester sprak haar veto uit; het plan werd afgewezen. Zij wilde aan de Grote Markt blijven met onderbuurman Raiola.

Het museum ontwikkelde onderwijl een plan voor de twee lokaties: Hof, aan het Groot Heiligland en Hal, aan de Grote Markt.

Om haar ambitieuze plannen te realiseren vroeg mevrouw Demeester in 2018 een extra financiële injectie aan bij het nieuwe College van B enW (4,5 miljoen euro). Tot haar verbazing wil het College en de Raad dit bedrag niet ter beschikking stellen. De wethouder vastgoed, Jur Botter, wil wel de Verweijhal oplappen, althans die woorden gebruikte hij onlangs in de raadsvergadering rond de kadernota.

Door deze gang van zaken ligt het museum in een spagaat. De directie volhardt in de plannen aan de Grote Markt maar geeft desgevraagd voorzichtig te kennen dat een plan B mogelijk is, mits politiek/bestuurlijk gedragen. Een begrijpelijk standpunt, na het blauwtje dat men heeft opgelopen.

Onze werkgroep heeft open gesprekken gevoerd met betrokkenen. Wij hebben daarover een aantal politieke partijen mondeling geïnformeerd en gaan daarmee door. Daarbij hebben we gemerkt hoe weinig de feiten bij de raadsleden bekend zijn. Vandaar dit geschrift aan alle raadsleden.

Wij zien een oplossing voor deze impasse met een plan B. Zoals de Raad inmiddels weet gaat het dan om de Egelantier. In een aparte notitie hebben wij beschreven hoe het er met dat gebouw voorstaat.

Wij hebben een plan voor een cultuur- en museumkwartier gelanceerd rond het Groot Heiligland en de Gasthuisvest. Daarmee zijn veel partijen en bovenal de Haarlemmers gebaat.

Wij vinden het vele malen beter hier positieve energie in te steken dan het conflict over de Verweijhal te rekken. Staak het juridisch gevecht! Alleen advocaten hebben daar plezier van, niet de inwoners van Haarlem.

Met ander woorden: gemeente, verkoop die bovenverdieping van de Verweijhal en ga met het museum en anderen het plan B uitwerken. Vele Haarlemmers zullen de Raad daarvoor erkentelijk zijn.