

Advies van de commissie

De commissie Stadsdichter heeft zich gebogen over 50 veelzijdige inzendingen. Van keurig rijmende sonnetten tot spoken word – van vrij vers tot typografische experimenten: het is allemaal in hoge kwaliteit aanwezig in de Haarlemse poëzie.

De commissie heeft de keuze gemaakt het Stadsdichterschap een nieuwe richting te geven, voor een dichterschap dat open staat, naar buiten kijkt, en dat zich niet beperkt door de traditionele grenzen van het literaire veld.

De commissie is blij dat ze in Darryl Danchelo Osenga/ Insayno iemand hebben gevonden die dit ideaal op kwalitatief hoogstaande manier kan vormgeven, en draagt hem daarom unaniem voor als Stadsdichter voor Haarlem voor de periode september 2020- september 2022. De liefde voor taal en voor de stad Haarlem spatten van zijn gedichten af. Osenga is bovendien een taalkunstenaar wiens voordracht de kracht van zijn werk nog vergroot. Hij bereikt daarmee een ander, breder publiek dan zijn voorgangers. Osenga geeft een maatschappelijke invulling aan zijn dichterschap en beziet de stad vanuit een relatief nieuw perspectief. De commissie is ervan overtuigd dat hij Haarlem – héél Haarlem – poëtisch op de kaart zal zetten.

Over Darryl Danchelo Osenga

Darryl Danchelo Osenga (1987) is geboren in Amsterdam en woont in Haarlem. Onder zijn artiestennaam 'Insayno' is hij sinds 2014 actief als spoken-word artiest, rapper, dichter en produceert hij video's. Met zijn eigen kennis en ervaring begeleidt hij ook anderen, onder andere, onder zijn eigen naam, als medewerker van Stichting 'Ik ben Wij'. Osenga is opgeleid tot sociaal maatschappelijk werker en houdt zich al jaren bezig met interculturele communicatie en het verbinden van verschillende doelgroepen. Zie ook: CV in bijlage.

In zijn motivatiebrief beschrijft Darryl Danchelo Osenga hoe hij al op school gegrepen werd door gedichten die in de klaslokalen hingen, maar de echte verbinding met poëzie voelde hij nog niet. Daar kwam verandering in toen hij rechtstreeks van rappers en dichters begon te leren. Sindsdien schrijft en performt hij zelf, is hij in de ban van woordkunst en van de inspiratie en motivatie die van woorden uit kunnen gaan. *'Daar ligt voor mij de kracht van woordkunst; het zet aan tot.'* Zijn stadsdichterschap wil Osenga inzetten om mensen te verbinden en om anderen te helpen de kracht van gedichten te ontdekken: *'Ik wil graag die brug zijn voor eenieder die nog niet weet dat hij of zij verliefd is op poëzie.'* Zie ook: motivatiebrief in bijlage.