

Wij

zijn

het

wij
zijn
nodig

wij zijn nodig

Haarlemmers zijn trots op hun stad en de cultuur in hun stad. Maar als je de Haarlemmers zou vragen welke cultuurinstellingen ze in Haarlem kennen dan zullen weinigen verder komen dan 'de grote vijf' (Patronaat, Toneelschuur, Philharmonie/Stadsschouwburg, Frans Hals Museum en Teylers Museum). Het cultuurbeleid van de gemeente Haarlem weerspiegelt dit beeld. Bijna het gehele budget voor cultuur gaat op aan deze instellingen, en dan met name aan de exploitatie. Het geld gaat naar 'stenen'. Vier jaar geleden lieten de kleinere culturele instellingen van zich horen. Instellingen als 37PK, ABC Architectuurcentrum, Vishal, Nieuwe Vide, Museum Haarlem en de Pletterij kwamen met een manifest naar buiten vlak voor de gemeenteraadsverkiezingen. De raad onderkende de noodzaak van deze instellingen met een extra ondersteuning van €20.000,- per instelling. Een klein bedrag vergeleken met het geld dat naar de grote instellingen gaat, maar voor de betreffende instellingen was het meer dan welkom.

Intussen is het cultuurlandschap in Haarlem verder veranderd en opgeschud. Talrijke initiatieven zijn de laatste jaren opgekomen, van kleine makers tot buurtpodia. Zij toonden zich wendbaar, flexibel en creatief in het Corona crisisjaar waar de meeste grote podia op slot zaten en weinig van zich konden laten horen. Wat deze initiatieven kenmerkt en bindt is diversiteit, creativiteit en wendbaarheid. Zij zijn vaak actief buiten het centrum, in de wijken en buurten van Haarlem. Tegen de klippen op, met nauwelijks financiële basis, weten zij hun passie

voor cultuur na te jagen en te realiseren. Een frisse wind in het ietwat bezadigde en gecentraliseerde Haarlemse culturele leven.

Deze nieuwe initiatieven zijn momenteel de belangrijkste dragers voor vernieuwing en verbreding van het Haarlemse culturele leven. Een kleine opsomming die laat zien hoe breed deze initiatieven al

vertegenwoordigd zijn in Haarlem met meestal minimale of helemaal geen financiële ondersteuning maar wel met vele duizenden deelnemers en bezoekers:

Organisaties en locaties: SCAS, de Stookkamer, het Badhuis, Kunstnest, Cultuurtuin Haarlem Noord, Kapsalon, De Kweektuin, Jansstraat33, Theater De Liefde en Verhalenhuis Haarlem, Theater Elswout.

Vernieuwende kunst: Horizon-Verticaal, 37K, Nieuwe Vide, Vishal
Plekken voor debat en lezingen: ABC, Pletterij.

Jazzpodia: Haarlemse Bluesclub, Haarlem Jazzunderground, JazzX, Pletterij.

Nieuwe (jonge) makers als tgLAVA, Opde1erij, Stadsreporters en de diverse ondertekenaars van dit manifest.

Vergeet vooral ook niet plekken als Veerkwartier, Slachthuisterrein, Oerkap, de Wereldkeuken en het Haarlems Danshuis en Studio MAPA.

Wat deze initiatieven kenmerkt en bindt is diversiteit, creativiteit en wendbaarheid

Wat wij vragen van het Haarlems cultuurbeleid van de komende 7 jaar is:

zorg voor cultuur in de wijken
en ondersteun de kleine,
nieuwe podia en de nieuwe
jonge makers van cultuur.

Laat Haarlem Marketing publiekscampagnes opzetten om kunst en cultuur in de volle breedte te promoten. Maak de hele Haarlemse cultuur zichtbaar!

Het budget voor cultuur zit in Haarlem muurvast. Het overgrote deel gaat naar de exploitatielasten van 'de grote vijf'. Er is nauwelijks geld beschikbaar voor incidentele of structurele subsidies voor kleine, middelgrote en nieuwe initiatieven. Daarmee staat het Haarlems cultuurbeleid vernieuwing, verbreding en innovatie in de weg. De ondertekenende podia, instellingen en individuele makers zijn degenen die nieuwe en diverse publieksgroepen weten te bereiken. Dit zijn degenen die zorgen voor vernieuwing en voor elan. Dat kan met geld maar dat kan ook door, desnoods tijdelijk, leegstaande ruimtes beschikbaar te stellen in de wijken en buurten van Haarlem.

Wij zijn nodig!

ma
hi
fest

Inhoudsopgave

Het Badhuis	4	Stichting Kapsalon	16
tgLava	5	Klein Haarlem	17
Stichting Stook	6	Cultuurtuin Haarlem	18
De Stookkamer	7	Kweekcafé	19
Jansstraat 33	8	Op de eerste rij	20
De Pletterij	9	Paula Juan Lima Producties	21
Verhalenhuis Haarlem	10	Wereldkeuken	22
Kunstnest	11	Stadsreporters	23
Danshuis Haarlem	12	Houtfestival	24
De Theaterfabrique	13	Theater Kwezel	25
Haarlem Jazz Underground	14	WIRWAR	26
In mijn buurt	15	Ondergetekenden Manifest	27



Badhuis Leidsebuurt
Leidseplein 49
Haarlem
www.badhuisleidsebuurt.nl

Het Badhuis staat midden op het Leidseplein in de Leidsebuurt in Haarlem. Het Badhuis is een ontmoetingsplek voor de buurt en wordt volledig én vrijwillig gerund door buurtbewoners.

Kunst & Cultuur. Podium & Maakplek

Het Badhuis wil Haarlemmers laten profiteren van alles wat kwalitatieve cultuur heeft te bieden, zodat we hen aanzetten anders te kijken, denken, vinden en verbinden. Het cultuurprogramma versterkt de samenhang in de wijk, brengt onverwachte ontmoetingen tot stand, draagt bij aan de leefbaarheid in de wijk en stimuleert mensen om verantwoordelijkheid te nemen voor hun eigen wijk en haar inwoners.

Voor de komende 4 jaar heeft Het Badhuis Leidsebuurt een cultuurprogramma geschreven. Dit programma bestaat minimaal uit de volgende onderdelen en is ingestoken op drie doelgroepen binnen de buurt: kinderen/jongeren, volwassenen en ouderen.

- 10 theatervoorstellingen
- 10 dansvoorstellingen
- 10 muziekvoorstellingen
- 10 cabaret/stand-up comedy voorstellingen
- 10 filmvoorstellingen
- 20 exposities van kunstenaars uit de buurt
- ZEEP, maandelijkse informatieve, culturele, vrolijke podcast in, over, voor en met de buurt.
- 4 weekenden waarin alle disciplines vertegenwoordigd zijn, in de vorm van een cultureel festival.
- Ruimte voor workshops van professionals uit de verschillen de cultuurdomeinen.



PODIUM specificaties

Speelvloer (gelijkvloers) van 6 x 6m
Theaterverlichting en Audio-apparatuur
Een filmdoek en beamer
Een professionele keuken, sanitair
Ruimte voor 75 bezoekers



Theatergroep Lava
www.tglava.nl

tgLAVA is een locatietheatercollectief van Jiske Gunkel, Marije Scheerder en Liesbeth Rood en maakt sinds 2017 locatietheater in Haarlem en omgeving. De voorstellingen zijn bomvol, tragikomisch en muzikaal. De verhalen die aan de voorstellingen ten grondslag liggen, zijn Haarlemse verhalen van vroeger en nu. De locatie is heel belangrijk. Plekken met interessante kenmerken, geschiedenis en (voormalige) bewoners en gebruikers. Plekken waar je normaal gesproken zo maar langs fiets, maar die een nieuwe betekenis krijgen na het zien van de voorstelling. Plaatsen die op het punt staan om van gebruik en betekenis te veranderen en in transitie zijn. Onze projecten nodigen het publiek uit om de locatie vanuit verschillende invalshoeken te ontdekken. Met behulp van verhalen -waargebeurde en verzonnen- zet tgLAVA de locatie in een nieuw daglicht. Locatietheater is tastbaar en komt dichterbij het publiek dan een voorstelling in het theater. De projecten en voorstellingen van tgLAVA worden bezocht door een breed publiek. Omdat de makers in de ontwikkelfase van een nieuw project de wijk in duiken en verhalen ophalen bij verschillende bewoners en gebruikers van een locatie voelen mensen zich verbonden en betrokken bij de projecten. Zo bereiken zij verschillende leeftijdsgroepen, cultuurliefhebbers en mensen die normaal niet naar een voorstelling of cultureel evenement gaan, maar de plek wel een warm hart toedragen.

tgLAVA brengt twee voorstellingen per jaar. Ze heeft kantoor in de Nieuwe Vide en is naarstig op zoek naar een goede repetitieruimte.





Wij zijn Stichting Stook

Drie creatieve en licht rebelse Haarlemmers sociaal ontwerper Lotte, kunstenaar Hesje en creatief Maaïke willen plaats maken voor kunst en cultuur in alle hoekjes van de woonwijken van Haarlem.

Stichting Stook is van mening dat kunst en cultuur veel meer vervlochten kan worden met ons dagelijks leven. Dat je geïnspireerd wordt op het moment dat je de deur uit stapt! Sterker nog, we vinden dit bijna een mensenrecht.

Het huidige kunstzinnige en culturele aanbod in Haarlem is rijkelijk, maar veelal traditioneel en centrumgericht. Stook wil dat kunst en cultuur toegankelijk wordt voor iedereen en daarom starten we met het letterlijk en figuurlijk ruimte maken voor expressie en experiment op de plekken waar we wonen en leven. De wijk.

We zijn gestart met het oprichten van de nieuwe culturele broedplaats De Stookkamer in Haarlem ZuidWest. Een prachtige maar slaperige wijk in Haarlem. Vanuit hier wakkeren we straks alle wijken in Haarlem aan.

Stook Ook



Stookkamer

Stephensonstraat 38
2014 KD
Haarlem
www.stichtingstook.nl
kvk: 82221405



Maaïke Postma +31 6 24856558
Hesje Andersson +31 6 23036210
Lotte de Haan +31 6 51102426

Bestuur: Brigitte Kool en Teun Gautier



de Stookkamer
Stephensonstraat 38
2014 KD
Haarlem
www.stookkamer.nl

De Stookkamer

Culturele en kunstzinnige broed plaats in Haarlem ZuidWest

De Stookkamer is een kersverse broedplaats in de zuidelijkste wijk van Haarlem. Hier kun je elkaar ontmoeten, ietsleren, werken, experimenteren of juist niks. Je volgt óf geeft hier workshops, komt relaxen met je kids, ontdekt je eigen talent en wanneer het warmer wordt, kom je voor pintjes & pizza! FrankieLocal serveert de lekkerste koffie in de wijk, maar een bakje filterkoffie is er ook! Van jong tot oud er is voor ieder wat wils.

De Stookkamer is een plek voor en door de buurt. De Stookkamer is ook nog niet af. Dat betekent dat er ruimte is voor alle ideeën uit de buurt maar zeker ook uit de rest van Haarlem.

Dus kom maar op met jouw mooie plannen!

Op de website kun je zien wat er allemaal gebeurt en gaat gebeuren. Maar er is altijd ruimte voor meer. De Stookkamer staat open voor elk idee.

Daarnaast gaat de Stookkamer verschillende kunstzinnige wijkprojecten initiëren zoals streetart, straatbeelden en guerilla kunst op gekke plekken. Het doel is om de slaapwijk Haarlem ZuidWest om te toveren tot het Berlijn van Haarlem.

De Stookkamer zit nu nog in een pand op de Stephensonstraat 38 maar dit pand zal binnenkort ook tegen de vlakte gaan en daarom smeden wij nu al plannetjes voor een waanzinnige cultuurkathedraal. Tot die tijd stoken wij de boel op!

Stook ook!



locatie specificaties

Stookkamer (gelijkvloers) 20 personen

Stookzaal (gelijkvloers) 35 personen

beamer, sanitair, barista

**Stooktuin (podium is zo gemaakt) 100 personen
binnenkort met Pizzaoven!**

Evt. samenwerking pelgrimkerk podium 350 personen



Jansstraat33

Jansstraat 33
2011 RT Haarlem

Edith Ploeg

06-10409310

www.jansstraat33.nl

Jansstraat33 is een klein cultureel centrum in hartje Haarlem.

De beheerders organiseren concerten, dinerconcerten, exposities, lezingen, kunstprojecten, ontmoetingen tussen kunstenaars, livestreams en symposia.

In alle vormen is er ruimte en aandacht voor dat wat kunstbeleving wezenlijk maakt; dialogen tussen musici en publiek, videobeelden bij concerten, concerten vergezeld van een diner, bediening door musici...

In alle vormen zien we de kracht van kunst terug, de kwaliteit van volwaardig en heerlijk voedsel, rust en aandacht in gesprekken, zorgvuldigheid in de voorbereidingen. Onze vaste gasten komen vaker en vaker terug en kiezen voor deze betekenisvolle en rijke context. Musici zien de meerwaarde van op deze wijze optreden en voelen zich welkom en gezien.

In de buurt zijn we een vast punt voor trouwe bezoekers en menig buurtgenoot exposeerde hier of bezocht onze (diner)concerten.

Jansstraat33 is een stichting met doelstellingen op het gebied van kunst, ecologie en sociaal-maatschappelijke betrokkenheid.

De initiatiefnemers zijn Reyer en Edith Ploeg.





DE PLETTERIJ

Pletterij, Debat en Cultuur

Lange Herenvest 122

2011 BX Haarlem

023-542 3540 / 06 – 1203 2539 (Arno)

Ik ben Arno Duivestein, directeur van de Pletterij, podium voor debat en cultuur. Met een kleine staf, 1,5 fte, en 80 vrijwilligers organiseren we gemiddeld 130-150 programma's per jaar. Dat doen we zowel 'live' als online. Daarmee trekken we in niet corona- tijden zo'n 5.000 bezoekers. In 2020 kijken een kleine 40.000 bezoekers mee via de livestream of on demand. De Pletterij organiseert debatten, Tegenlicht Meet Ups, concerten, documentaire vertoningen, podcasts over muziek, maatschappij en politiek en nog veel meer moois.

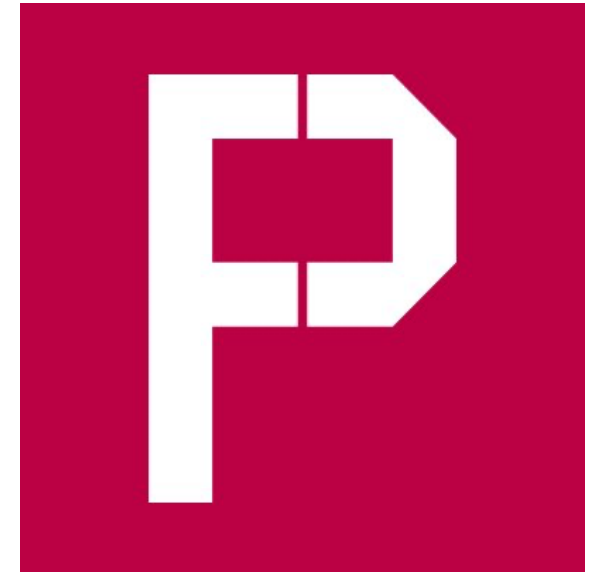
www.pletterij.nl

<https://www.youtube.com/user/MCHHaarlem/>

<https://www.facebook.com/PletterijDebat/>

https://www.instagram.com/pletterij_debat_cultuur/

<https://www.pletterij.nl/foto-archief/>





Verhalenhuis Haarlem
van Egmondstraat 7
Haarlem Noord
www.verhalenhuishaarlem.nl

Verhalenhuis Haarlem zit vol zinvolle verhalen die meer dan de moeite waard zijn om te horen, zien en ervaren. Je kunt er je verhaal kwijt, even op verhaal komen, of naartoe gaan om eens geprikkeld te worden door een ander verhaal dan je gewend bent. Verhalenhuis Haarlem staat garant voor inhoud, omdat iedere activiteit zinvolle thema's belicht en bespreekbaar maakt. Het Verhalenhuis is gebouwd op vier pijlers: cultuur, inspiratie, ontmoeting en experimenten.

- Muziek, films, theater en filosofie voor jong en oud door professionele makers
- Gesprekken, lezingen en workshops brengen inspiratie en verdieping in ons leven
- We werken samen aan elkaars geluk, ontmoeten en verbinden mensen uit de buurt van verschillende generaties.
- We zoeken en luisteren naar nieuwe verhaalvormen over maatschappelijke- en levensthema's, vertellen verhalen en brengen ze in verband met de wereld van nu en u.

Er zijn twee zalen voor 55 en 290 bezoekers en diverse kleinere ruimtes.

Beide zalen zijn voorzien van de meest gangbare techniek en een laag podium, Vele amateur toneelgroepen, koren en organisaties weten de weg te vinden naar Verhalenhuis Haarlem zodat een brede programmering is ontstaan met meer dan 225 activiteiten per jaar met meer dan 9000 bezoekers. Dit heeft het Verhalenhuis binnen de 3 jaar van haar bestaan nu al een belangrijke plaats gegeven binnen de culturele ontwikkeling van Noord.

Het programma bestaat uitsluitend uit thematisch sterke cultuur met:

- Jeugdtheater van professionele makers
- (Jeugd)film met vertoningen van zowel bekende als minder bekende pareltjes
- (Muziek)theatervoorstellingen voor volwassenen en ouderen
- Concerten van kleine, deels Haarlemse, bands en koren
- Filosofie avonden met sprekers en gesprek
- Tenminste 2 exposities per jaar in de foyer, vaak gekoppeld aan een randprogrammering
- Open Huis in september met gratis toegang voor alle bewoners om een dwarsdoorsnede te laten zien van het programma
- Ruimte voor jeugdtheaterschool, vioolschool, cursussen leefstijlbegeleiding, gouden boeken, cultuur overdag voor senioren in samenwerking met ondermeer Kennemerhart en vele andere ouderenorganisaties.



KUNSTNEST

SCHALKWIJK

Voor kinderen van 4 tot 14 jaar uit Haarlem

Stichting Kunstnest heeft ten doel het bevorderen van kunstbeleving, zowel actief als passief, bij de jeugd in het ruimste zin van het woord. Kunstnest organiseert kunst- en cultuuractiviteiten met en voor kinderen en gebruikt kunst als middel voor ontspanning, ontplooiing, maar met primaire doel verbinding.

Activiteiten:

- Talentontwikkeling;
- Kindercoaching;
- Kunstlessen;
- Kunstworkshops;
- Kunstexposities in Haarlem.

Stichting Kunstnest is hard op zoek naar een eigen ruimte tussen Haarlem Schalkwijk en Haarlem Oost waar we nog meer sociale activiteiten kunnen beoefenen.



KUNSTNEST

Frankrijklaan 4,
2034 BA Haarlem (alleen op afspraak)

Oprichter en Creative director
Neide Bastos

Telefoonnummer: 0611101562
Email: info@kunstnest.org
Website: www.kunstnest.org



Danshuis Haarlem/Dansgroep Haarlem
Haya Maëla Artistiek leidster/Artistic leader
06-50520231
www.danshuishaarlem.nl
www.dansgroephaarlem.nl

Danshuis Haarlem is het creatieve huis voor moderne hedendaagse dans, jazz en klassiek ballet, voor elke leeftijd van beginner tot professional. Danshuis Haarlem is een begrip in Haarlem en in de danswereld en zoekt de samenwerking met andere kunstenaars in Haarlem en daarbuiten. Kwaliteit, plezier, ontwikkeling en vernieuwing vormen de basis voor alle activiteiten. Bij Danshuis Haarlem benaderen we Dans als een podiumkunst. Als we dansen gebruiken we onze bewegingen, timing, ruimtegebruik en inleving om iets uit te drukken, een verhaal te vertellen. Om onszelf en tegelijkertijd ons publiek te vermaken, te ontroeren, aan het denken te zetten. Op die wijze communiceren met je buitenwereld geeft een gevoel van betekenis en verbinding.

Dansgroep Haarlem is een eigentijds modern dansgezelschap van semi-professionele dansers en is gehuisvest in het Danshuis. De producties zijn vernieuwend, prikkelend, ontroerend en tonen veel zeggingskracht door persoonlijke inbreng van de dansers zelf. De groep is gespecialiseerd in het maken van dansvoorstellingen voor, tussen en met het publiek en de dansers proberen bijna letterlijk onder de huid van hun publiek te kruipen. Artistiek leider Haya Maëla gebruikt voor haar eigenzinnige choreografieën vaak onconventionele locaties.

DANS_Σ**HUIS**
HAARLEM

DANS_Σ**HUIS**
HAARLEM



www.danshuishaarlem.nl

DE THEATERFABRIQUE

De Theaterfabrique & De Jeugdtheaterfabrique

Theater biedt je de vrijheid om anders te kijken naar de wereld en naar jezelf. Het is een ervaring die wij aan iedereen willen geven. Of je nu 3 jaar bent of 93. De vrijheid en het plezier van spel(en) en het effect van jouw gedrag op de tegenspeler of jouw toeschouwer is eindeloos interessant. Of je nu voor een groep spreekt of toneel speelt in een groep.

De Theaterfabrique ontwikkelt educatiemateriaal voor professionele theatergezelschappen, voor podia en voor het basis, voortgezet en hoger onderwijs. Wij organiseren diverse lesprogramma's op scholen en inspireren leerkrachten met teamtrainingen rondom drama in het onderwijs.

Sinds september 2020 zijn wij *De Jeugdtheaterfabrique* gestart. Een jeugdtheaterschool voor kinderen vanaf 7 jaar in Het Verhalenhuis in Haarlem-Noord.

De Theaterfabrique en De Jeugdtheaterfabrique worden aangestuurd door Laura Liefthing. Er werken zo'n 8 freelance theaterdocenten en theatermakers voor De (Jeugd)Theaterfabrique.

Laura Liefthing
www.detheaterfabrique.nl
06 16 37 93 67





Haarlem Jazz Underground

<https://www.facebook.com/haarlemjazzunderground>

Haarlem Jazz Underground is een in oktober 2018 door Bob Wiebes (29), muzikant en ondernemer, gestart initiatief om live jazz weer een plek te geven in het Haarlemse nacht-/en avondleven. Elke derde donderdag van de maand (mits er geen pandemie heerst) is de oude 17e eeuwse kelder van The Wolfhound - Irish Bar & Kitchen aan de Riviervismarkt het decor voor een jazzconcert en jamsessie. Toegang is altijd gratis, maar vol = vol. De kelder van de Ierse pub is niet heel groot, dus bezoekers dienen op tijd aanwezig te zijn om een goede plaats te bemachtigen.

Haarlem Jazz Underground streeft ernaar om jonge jazzmuzikanten te verbinden met veteranen uit het vak, en om dus deze groepen ook door elkaar heen te programmeren. Muzikanten die tijdens Haarlem Jazz Underground hebben gespeeld zijn: Jesse van Ruller, Philip Harper (USA), Gideon Tazelaar, Simon Rigter, Smandem, RED (Bob Wijnen, Ellister van der Molen e.a.), Tiago Lageira, Marta Arpini, Ken Fowser (USA) en nog vele anderen. Tijdens de jamsessies blijven de 'concertmuzikanten' hangen en begeleiden muzikanten uit het publiek die een stuk mee willen spelen. Daarnaast organiseert Haarlem Jazz Underground elk jaar een mini-festival i.h.k.v. Haarlem Jazz & More met uitsluitend échte jazz en aanverwante muziekstijlen (dus geen pop, dance, e.d.)

De sfeer in de kelder is altijd speels, maar/dus professioneel. In iets meer dan twee jaar is Haarlem Jazz Underground uitgegroeid tot een begrip binnen de Nederlandse jazzscene en menig jazzmuzikant heeft aangegeven er graag eens te willen spelen.

De programmering en organisatie wordt volledig uitgevoerd door Bob Wiebes, met ondersteuning vanuit The Wolfhound. Muzikanten krijgen voor een avond spelen een bovengemiddelde gage uitbetaald, deze wordt door The Wolfhound vergoed.

Haarlem Jazz Underground wil graag doorgroeien naar een meer permanente locatie in het centrum van Haarlem om de jazzscene in Haarlem weer op het niveau te krijgen waar het ooit was.

HAARLEM JAZZ UNDERGROUND

GIG: 9pm
JAM: 10pm

WOLFHOUND UNDERGROUND
EVERY 3RD THURSDAY



In mijn Buurt

LEREN DOOR ONTMOETING

Bij In mijn Buurt staat de ontmoeting centraal. Wij nemen leerlingen mee naar de huiskamers van ouderen om daar hun persoonlijke verhaal te horen van toen. Een verhaal over de Tweede Wereldoorlog, over migratie of over het koloniale verleden. Wij trainen leerlingen om als nieuwe 'Erfgoeddragers' het verhaal door te vertellen. Hassan vertelt het verhaal door van Jan. Zoë dat van Mirjam. Klassen door heel Nederland maken zo uit eerste hand kennis met een belangrijke periode uit het verleden.

AL JAREN GEVEN WIJ LES IN DRIE THEMA'S.

Oorlog in mijn Buurt

Deskundige gastdocenten komen praten over de buurt in oorlogstijd, over goed en fout - en het grijze gebied daartussen - en over eigen oorlogservaringen. Ook geven zij interview- en presentatietraining. Leerlingen gaan in kleine groepjes onder onze begeleiding op bezoek bij iemand die de Tweede Wereldoorlog in hun buurt heeft meegemaakt. Hoe beleefden zij, als kind of jongvolwassene, deze periode van onzekerheid, angst en ook honger? Hoe gingen zij verder en kijken zij naar het heden?



"Mijn vader was NSB'er, mijn broer een verzetsheld"

Koloniale Sporen in mijn Buurt

In vijf gastlessen gegeven door ouderen en specialisten leren leerlingen nadenken over het koloniale systeem en welke sporen dat heeft nagelaten in onze samenleving. Is het koloniale verleden echt helemaal voorbij? Leerlingen ontmoeten ouderen die opgroeiden in één van de voormalige koloniën van Nederland en gaan met hen in gesprek over hoe het was om op te groeien in één van de voormalige Nederlandse koloniën. Hoe gaan wij nu om met verschillen in huidkleur en afkomst?

Dit programma is een samenwerking met het Indisch Herinneringscentrum en Educatie Studio/Aspha Bijnaar.



"Mijn grootvader was op jullie leeftijd nog slaaf"



"Dagenlang liep ik door de bergen van Turkije"

Aankomst in mijn Buurt

Gastdocenten geven les over migratie in de buurt in de jaren '60 en '70 van de vorige eeuw, en over Nederland als land van de multiculturele droom en dat van angst voor een ander geluid. In ontmoetingen gaan leerlingen in gesprek en stellen vragen aan migranten van toen: Hoe heeft u onze buurt in die tijd ervaren? En met welke hoop en droom ging u op reis? En aan de mensen die al in de buurt woonden: hoe leefde u vroeger in de buurt? En hoe is de buurt veranderd?

Dit programma is ontwikkeld in samenwerking met Synthese/Simten Goren.

Meer weten? Bel 06 816 834 18 of mail naar info@inmijnbuurt.org. Ook via Facebook zijn wij bereikbaar: www.facebook.com/inmijnbuurt.org.



www.stichtingkapsalon.nl Athenestraat 31

Kapsalon

De snackbarklassieker met de favoriete ingrediënten van een kapper uit Rotterdam.

Een plek waar je naartoe gaat om mooier uit te komen. De plek waar verhalen worden verteld.

Met Stichting Kapsalon willen we onderzoeken hoe je start met het ophalen van verhalen bij bewoners. Hoe zet je deze verhalen samen met bewoners en kunstenaars om in verschillende kunstvormen. Lukt het een nieuwe werkelijkheid te creëren waarin we samen de wereld om ons heen mooier hebben gemaakt?

Stichting Kapsalon is opgericht vanuit de behaalde successen van intergenerationeel fotoproject DubbelBelicht. Kunnen we ook andere kunstvormen inzetten om samen de wereld om ons heen mooier te maken?





Klein Haarlem

Veroorzaker van culturele en creatieve dynamiek



Wat is Klein Haarlem?

Klein Haarlem is een stichting, gerund door jonge creatieve stadmakers, die door middel van creatieve hubs en culturele evenementen zorgt dat Haarlem een steeds dynamischere stad wordt.

Waar ken je Klein Haarlem van?

Het hoofdkwartier van Klein Haarlem zit in de Greiner in het Rozenprieel. Hier heeft de stichting een levendige hub gecreëerd, met werkplekken voor creatieve ondernemers en kunstenaars. Klein Haarlem verbindt het gebouw met de buurt door middel van projecten en evenementen voor de buurt. Vanuit hier organiseert Klein Haarlem ook allerlei evenementen in de stad. De bekendste hiervan is Parksessies; een kunst, muziek en theaterfestival dat jaarlijks plaatsvindt in de Haarlemmerhout en ongeveer 20.000 bezoekers trekt. Andere producties van Klein Haarlem zijn onder andere de kunstfeestjes Begane grond, Creatieve Universiteit, en We Are Public Haarlem.

Wie zijn de gezichten achter Klein Haarlem?

Klein Haarlem werkt met een poule van tientallen stadmakers, maar de grote lijnen worden uitgezet door Matya Grabijn als zakelijk leider en Maarten Claus als artistiek leider.

Wat kunnen we komende jaren verwachten van Klein Haarlem?

Klein Haarlem gaat in de nabije toekomst een nieuwe creatieve hub realiseren en is bezig met een groot stadsfestival voor een ander en jong publiek in opdracht van verschillende culturele instellingen in Haarlem (Frans Hals Museum, Toneelschuur, Teylers Museum, Patronaat, Stadsschouwburg & Philharmonie Haarlem, Hart Haarlem en Noord-Hollands Archief). Dit nieuwe evenement gaat voor het eerst plaatsvinden in januari 2022 en gaat Boring heten.



Klein Haarlem
Voorhelmstraat 25.101
2012 ZM Haarlem
www.kleinhaarlem.nl

Stichting Cultuurtuin Haarlem
www.cultuurtuinhaarlem.nl

Cultuurtuin Haarlem is een platform, bestaande uit een actief netwerk van cultuurmakers en organisaties uit Haarlem Noord. Wij zijn erop gericht kunst en cultuur in kaart te brengen, aan te jagen en cultuurparticipatie toegankelijk en laagdrempelig te maken in dit grootste stadsdeel van Haarlem met bijna 60.000 inwoners. Sleutelwoord daarbij is het stimuleren van ontmoeting tussen cultuurmakers, partijen die een verschil maken in de wijken, cultuurliefhebbers en -starters, mensen met diverse achtergronden, jong en oud. Wij starten in het najaar van 2021 met culturele zondagen.

Doelstellingen:

- We benutten het reeds aanwezige cultuuraanbod en het netwerk van cultuur aanbieders om nieuwe verbindingen te leggen en kruisbestuivingen te maken tussen kunstdisciplines, mensen met uiteenlopende achtergronden en verschillende leeftijdsgroepen.
- Bestaand cultureel aanbod wordt in kaart gebracht en zichtbaar gemaakt. Nieuwe initiatieven worden aangejaagd en ontwikkeld zodat in alle buurten, iedereen, ongeacht leeftijd, achtergrond of status, mee kan doen en erbij hoort. Inclusie zien wij als werkwoord.
- De ontmoetingen tussen cultuurmakers, buurtbewoners en andere partijen in de wijk leiden tot samenwerkingen en zorgen voor nieuw, verrassend wijkgericht cultureel aanbod in de verschillende delen van Haarlem Noord.

**Bij Cultuurtuin Haarlem ervaar, onderzoek én maak je mee.
Zo geven we samen vorm aan het stadsleven van de toekomst in Noord.**

De culturele zondagen vinden plaats op verschillende locaties in Haarlem Noord en bestaan uit een afwisselend aanbod van alle mogelijke kunstdisciplines waarbij zowel receptief als zelf participerend wordt deelgenomen aan theater, muziek, media, beeldend, film en boeken. Bij alle culturele zondagen is er idealiter sprake van een kruisbestuiving tussen kunstenaars, (culturele) leefomgeving, buurtbewoners, locatie en leeftijdsgroepen. Iedere eerste zondagmiddag van de maand wordt op tenminste vier locaties verdeeld over Noord een afwisselend cultureel doe- en meeleef programma georganiseerd voor kinderen, jongeren, volwassenen en ouderen. De deelnemende cultuurprofessionals komen met name uit de regio Haarlem om het lokale cultuurtalent en -klimaat te stimuleren. Een levensverhalenworkshop, koorconcert, theaterstuk of film in het Verhalenhuis, een Spoken Word performance of schrijverspresentatie in de Bibliotheek, het maken van een Gesamtkunstwerk op het Marsmanplein, een muzikale buurtsessie in Delftwijk City, een expositie waarbij de kunstenaar in het Kleverhuis aanwezig is en een schildercursus geeft zijn slechts enkele van de vele mogelijkheden. Deze worden in tijdsblokken gepresenteerd. Zo kan het publiek niet alleen dicht in de buurt eropuit, maar ook cultuur hoppen tussen locaties al naar gelang er iets van hun gading bij zit, in een Gluren bij de Buren achtige opzet.



Deelnemende organisaties

Bibliotheek Zuid-Kennemerland
Verhalenhuis Haarlem
Haarlemmer Kweektuin
Delftwijk City - Haarlem Effect
Het Kleverhuis
Hart-Haarlem
Zomer in de Zaanen...

... en tientallen cultuurmakers!



Kweekcafé - plek met een missie

eten en drinken - ontmoeting en inspiratie - ondernemen en verbinden

Kweekcafé bevindt zich in de voormalige stadskweektuin van Haarlem. Nu de Haarlemmer Kweektuin: het stadspark voor duurzaam denken en doen. Kweekcafé is de huiskamer van Haarlem-Noord waar je kunt genieten, het leven en de liefde kunt vieren, kunt ondernemen en shoppen.

Waar staan we voor?

Kweekcafé is ontstaan vanuit een droom om een inspirerende plek te realiseren waar we op een laagdrempelige manier kunnen informeren en inspireren. Met zorg voor onze aardbol. Ja, eigenlijk kweken wij bewustwording!

Kweekcafé is de plek voor ontmoeting en inspiratie waar je je kunt verwonderen over natuur, voedsel, innovatie, cultuur en design. Wij willen bijdragen aan een wereld waarin mens, milieu en economie (*people, planet, profit*) beter met elkaar in balans zijn. Dit willen we bereiken door te verbinden en samen te werken. Kweekcafé biedt hiervoor een plek en een podium.

Jong en oud uit de buurt komt samen om te genieten, te ontmoeten, kennis en ervaring te delen en samen te werken.

Wij geloven dat wij met ons aanbod kunnen verrassen en inspireren.

Wij dagen onszelf en onze gasten uit op het gebied van voedselverspilling en minder afval.

Cultuur in de kas

Muziek, theater, design, verhalen in de kas verbindt, inspireert en draagt bij aan bewustwording. Dat is waar wij in geloven en daarom bieden wij in de kas podium aan talenten uit de buurt.

Kweekcafé

Haarlemmer Kweektuin Kleverlaan 9, Haarlem 023-3034313 info@kweekcafe.nl www.kweekcafe.nl





Op de eerste rij - Een ervaren vernieuwer in Cultuureducatie.

Op de eerste rij bestaat uit: TheaterChallenge, Traject C en Theatergroep Zwerm. Met TheaterChallenge maken we met de hele school in 1 dag een spetterende voorstelling of geven we een inspirerende workshopdag waardoor leerlingen kennis maken met diverse disciplines. Met Traject C verzorgen we lessenreeksen en CMK trajecten. Theatergroep Zwerm speelt prikkelende educatieve voorstellingen over actuele thema's.



Allemaal vanuit de visie dat **een mens meer, sneller en beter leert wanneer deze mede-eigenaar is.**

Op de eerste rij is sinds 2010 een landelijke speler in de cultuureducatie. Opgericht door Esther Hulst theatermaker, actrice, schrijver en docent. Woonachtig in Haarlem en opererend vanuit Haarlem en Broedplaats Bogota in Halfweg.

Voor meer info: klik op de afbeelding hiernaast en er begint een filmpje waarin Esther, Op de eerste rij voorstelt. Scan de QR-code en lees onze digitale brochure. Of check: www.opde1sterij.nl



info@opde1sterij.nl
Algemeen: 023 - 205 2482
Esther Hulst: 06-30470685



Paula Juan Lima Producties

Paula Juan Lima is een ervaren en bevlogen Nederlands-Argentijnse theateractrice, -docent en -regisseur. Haar opleiding heeft zij gevolgd in Buenos Aires waar ze studeerde en werkte met de beste Argentijnse regisseurs. Sinds 2009 woont Paula in Nederland.

Door haar internationale werkervaring, maar ook door haar eigen achtergrond als 'immigrant', vormen thema's als diversiteit, integratie en inclusiviteit vaak de rode draad in Paula's (multiculturele) werkzaamheden.

Via theater en -workshops brengt Paula mensen met elkaar in contact. Onderscheidend en typerend in haar werk is dat Paula als geen ander in staat is om doelgroepen die vaak moeilijk te bereiken zijn voor sociale interactie of cultuurparticipatie uit hun sociaal isolement te halen. Zo

brengt Paula bijvoorbeeld ouderen en/of 'nieuwe' Haarlammers samen en maakt hen, via theater, onderdeel van een groep. Een groep waarin ze nieuwe contacten kunnen opdoen, veilig kunnen 'oefenen' met hun angsten of sociale vaardigheden. Paula helpt en leert de acteurs - die veelal weinig of geen theaterervaring hebben - om via spel- en theatertechnieken op een nieuwe, open en creatieve manier te communiceren.

Met haar brede netwerk en haar eigen ervaringen biedt Paula, behalve workshops of voorstellingen, tevens een platform om via theater en cultuur maatschappelijke vraagstukken als individualisering, eenzaamheid en inclusiviteit voor een breed publiek zichtbaar en bespreekbaar te maken.

Vanuit haar passie voor theater is Paula de initiatiefnemer en oprichter van het Internationale Theaterfestival 'Theater van 10'. Het is een festival voor mensen die behoefte hebben aan nieuwe theatrale ervaringen; ervaringen die direct gegrepen zijn uit de samenleving waarin wij leven.

Theater van 10 is gestart in 2020 en wordt gelijktijdig georganiseerd in Nederland, Argentinië en Mexico.



Paula Juan Lima Producties
Koninginneweg 44 rood
2012 GP HAARLEM
06 - 34 77 99 26
paulajuanlimaproducties@gmail.com

Wereldkeuken

De Stichting Wereldkeuken geeft vluchtelingen en mensen met een migratie-achtergrond de mogelijkheid zichzelf te ontplooiën en de rijkdom van de diversiteit in en aan de stad zichtbaar te maken. Wij vinden dat onze groep te weinig aangehaakt is met de stad en willen iets toevoegen aan de culturele diversiteit in de binnenstad.

Een community met ruim 30 nationaliteiten barst van de unieke verhalen, laten je verwonderen en maken je nieuwsgierig. Ontmoetingen, nieuwe ontdekkingen en ontwikkelingen ontstaan in ons restaurant, de Wereldtuin, onze ateliers waar kunst, verhalen en naaigroepen elkaar wekelijks zien.

We laten ook in ons restaurant zien hoe divers onze (nieuwe)burgers zijn door onze koks de favoriete gerechten uit hun moederland te laten koken, als een ode aan waar ze vandaan komen, als een herinnering aan wat zij achterlieten.

Elke maand is er een speciaal Event in de theaterzaal van de Pletterij waar naast het diner de veelzijdigheid van onze mensen zichtbaar wordt op het podium door muziek, poëzie, spokenword en theater.

We werken mee aan contextprogramma's van de Toneelschuur en doen mee met andere culturele projecten.



Wereldkeuken Haarlem
Lange Herenvest 122
2011 BX Haarlem
Mirjam Rentema
mrentema@hotmail.com



mirna@studiobeeldrijk.nl

06-27013133

Stadsreporters ontwerpt nieuwe en concrete strategieën om lokaal positieve verandering te brengen in grote maatschappelijke vraagstukken. Niet van buiten- of bovenaf maar van binnenuit. We trainen deelnemers van de betreffende doelgroep tot 'maker'. Zij maken film-, podcast- of fotoreportages. Zodat hun perspectief en betrokkenheid zichtbaar wordt. Zij gaan op zoek naar oplossingen en inspirerende voorbeelden en leggen dat vast in een reportage. Deze verhalen krijgen online en offline een podium.

Stadsreporters is opgericht door Mirna Ligthart en Marieke Boon. Sinds 2017 ontwikkelen zij projecten waarin betrokkenen filmreportages maken die gedeeld worden in een community van partners. Ze hebben meerdere projecten gedaan met ouderen gericht op verbinding en verminderen van eenzaamheid:

- BuurtBLIK Haarlem, Purmerend en Heemstede
- Filmportretten ontmoetingscentra voor mensen met dementie
- Stadsreporters Nieuw-West

Ook doen zij projecten binnen dezelfde methodiek met andere doelgroepen en doelstellingen. Zo hebben zij het project Blik op geld gedaan, rond schuldhulpverlening. En een 'social lab' bij de voorstelling Drie Zusters over rebellie en de positie van vrouwen, in opdracht van de Toneelschuur. Ook doet zij filmprojecten binnen bedrijven om veranderprocessen te initiëren of versterken en (interne) communicatie te verbeteren.

Stadsreporters was één van de pioniers binnen het pioniersprogramma Leven Lang Leven van Kennisland voor innovatie rond fijn ouder worden.

Mirna Ligthart is filmmaker en storyteller. Zij werkte tien jaar voor documentairemaker Frans Bromet en deed de montage van zijn documentaires. Daarna richtte zij stichting De frisse blik op, gericht op filmeducatie en begrijpend kijken. Sinds 2017 is zij zelfstandig ondernemer en ontwikkelt participatieve film- en storytellingsprojecten die bijdragen aan sociaal-maatschappelijke doelstellingen zoals het bevorderen van inclusie en participatie en het bestrijden van eenzaamheid en discriminatie.



www.stadsreporters.nl
www.studiobeeldrijk.nl
www.buurtblikhaarlem.nl
www.buurtblikpurmerend.nl
www.cultuurreporters.nl



Het Houtfestival is al 35 jaar een geliefd en drukbezocht festival in de Haarlemmerhout. In 2019 trok het ruim 22.000 bezoekers en werd in het Haarlems Dagblad ook nog eens beschreven als het meest bijdetijdse en relevante festival dat Haarlem rijk is! Het festival, dat wordt georganiseerd door 120 vrijwilligers, is kwalitatief hoogstaand en gratis toegankelijk.

Het programma van Houtfestival, Houtnacht en het kinderfestival is zodanig opgebouwd dat zowel kinderen, jongeren en volwassenen iets van hun gading kunnen vinden. Bezoekers kunnen genieten van acts die vaak worden aangeduid als wereldmuziek.

Kernwaarden: **Toegankelijk, Ontdekken Werelds, Ontmoeten, Duurzaam.** Of, zoals we het ook wel omschrijven:

Houtfestival: de hele wereld in je achtertuin!

Wij denken daarbij niet alleen in plezier op korte termijn, maar ook aan de kracht van een blik op de toekomst. Niet voor niets werd de **duurzaamheidsaanpak** van het Houtfestival in 2020 beloond met de A Greener Festival Award.

Houtfestival
Voorhelmstraat 23-25
2015 ZM Haarlem
info@houtfestival.nl





Marius Bruijn - Theater Kwezel
www.kwezel.nl

Onder de naam Theater Kwezel maakt Marius Bruijn theatervoorstellingen en andere theatrale projecten, veelal op erfgoedlocaties. De geschiedenis van stad en streek is het uitgangspunt bij het maken van muziektheater, locatietheater, performances en multimediaprojecten. Op deze manier toont het de geschiedenis op een toegankelijke manier en verbindt het heden en verleden. Door samenwerkingen aan te gaan tussen professionele artiesten, (mbo)scholieren en amateurspelers verbind het bovendien verschillende culturele publieksgroepen.

Marius Bruijn heeft in de loop der jaren een vaste groep (Haarlemse) kunstenaars om zich heen verzameld waar hij mee samenwerkt, zoals acteurs Bert Apeldoorn, Jorick Jochims en musici als Jeroen Roelofsen, Juliette van Dijk, Joshua Baumgarten en Matthijs Tuijn. Hij werkt samen met culturele- en erfgoedinstellingen als het Frans Halsmuseum, Noord-Hollands Archief, The Irrational Library en Nieuwe Vide.

Marius Bruijn heeft een kleine studio in het scholencomplex aan de Korte Verspronckweg en repeteerde de laatste theaterprojecten in Slachthuis 13. Maar we zijn natuurlijk altijd op zoek naar betaalbare repetitieruimte!



WIRWAR Producties is het Haarlemse circustheatergezelschap van **Laura van Hal**. Onder deze naam maakt Laura brutaal circustheater voor jong en oud.

WIRWAR Producties maakt circustheatervoorstellingen met professionele acrobaten, op het snijvlak van hand-to-hand acrobatiek, dans en bewegingstheater. Onze visuele woordeloze voorstellingen - language no problem - zijn dynamisch, spannend en humorvol, met een serieuze thematiek.

Door circus met dans en bewegingstheater te combineren, geven we een diepere betekenis aan spectaculaire acrobatische toeren. Onze missie is het creëren van hoogwaardige circustheatervoorstellingen voor een jong publiek met 'functioneel circus' als uitgangspunt. Onze circustheatervoorstellingen hebben een sterke theatrale basis, die daardoor bijdragen aan de diversiteit binnen het jeugdtheateraanbod en aan de ontwikkeling van Het Nieuwe Circus in Nederland.

Onze primaire doelgroep is jong, schoolgaand publiek (4-12 jaar). WIRWAR speelt zowel besloten schoolvoorstellingen als vrije voorstellingen. Deze zijn te zien in theaters en op festivals in binnen- en buitenland.

In onze standplaats Haarlem heeft WIRWAR daarnaast de doelstelling om cultuur voor iedereen toegankelijk te maken. Om dit te bereiken werkten wij in het recente verleden samen met verschillende partners in de stad (o.a. Rebup stichting, Wereld Kindertheater, basisschool Al Ikhlās, Home Start, Speelgoedbank en Jeugdfonds Sport & Cultuur). Met deze partners willen wij graag in de toekomst verder samenwerken, om gericht mensen die nauwelijks gebruik maken van het bestaande culturele aanbod, vaak met een laag inkomen, gratis naar onze voorstellingen te laten komen.

Naast onze voorstellingen bieden wij tevens educatieve programma's aan. De scholen die een voorstelling van ons bezoeken krijgen een lesbrief. Daarnaast bieden wij circustheater workshops aan voor op scholen. In Haarlem zijn deze workshops te boeken via Hart.

In de toekomst zou WIRWAR Producties zich graag ook fysiek vestigen in Haarlem. Hiervoor zijn wij op zoek naar een repetitieruimte die verwarmd kan worden, met een vloeroppervlak van minimaal 10x10 meter en een hoogte van minimaal 6 meter.



WIRWAR Producties ontvangt van
2021 t/m 2024 structurele
ondersteuning van het Fonds
Podiumkunsten.

**FONDS
PODIUM
KUNSTEN**
PERFORMING
ARTS FUND NL

Kijk voor meer informatie op
www.wirwarproducties.nl

Dit manifest is ondertekend door:

- 👍 Alice Taylor, directeur en oprichtster Stichting Mooizooi
- 👍 Anna Boelens, STEK, broedplaats & atelier voor theater, kunst, performance & talentontwikkeling
- 👍 Annelies Kole, muziekdocent en harpiste
- 👍 Arno Duivestijn, directeur Pletterij
- 👍 Arno v.d. Vuurst de Vries, coördinator Verhalenhuis Haarlem & coördinator Cultuurtuin Haarlem
- 👍 Bas Meulendijks, ontwerper Brr Brr, bestuurslid TEDxHaarlem
- 👍 Bob Wiebes, muzikant en ondernemer Haarlem Jazz Underground
- 👍 Claribel Rodríguez Castillo, theatermaker, actrice, theaterdocent
- 👍 Edith Ploeg, initiatiefnemer en beheerder, Jansstraat33
- 👍 Elizabeth Bondo, voorzitter, stg. Palanka Negra
- 👍 Ellen van den Berg, coördinator, ABC Architectuurcentrum
- 👍 Esther Hulst, theatermaker, actrice, docent en vooral eigenaar, Op de eerste rij
- 👍 Eva Durlacher, stichting Goudenverhalen
- 👍 Eva van den Anker, podium Het Badhuis Leidsebuurt
- 👍 Freek Commandeur, producent en filmcoach, Hollywood in de Klas
- 👍 Gabriel Verheggen, directeur ABC Architectuurcentrum Haarlem
- 👍 Gamze Ariker, theateractrice/docent
- 👍 Gerrie Hondius, Theater de Liefde
- 👍 Gudy van Veen, kunstproject 'Meer' makers, Wereldhuis Meerwijk/VMGH
- 👍 Haya Maëla, eigenaar/artistiek leider, Danshuis Haarlem
- 👍 Hein Pijnenburg, directeur Wereldmuziekschool
- 👍 Hein Pijnenburg, directeur Wereldmuziekschool, Wereldcultuurhuis
- 👍 Hesje Andersson, kunstenaar, de Stookkamer en Stichting Stook
- 👍 Janneke Heinen, communicatiemanager, Centrum Schalkwijk
- 👍 Jiske Gunkel, theatermaker, tgLAVA
- 👍 Joshua Baumgarten, Irrational Library
- 👍 Kristine Leenman, voorzitter, SCAS
- 👍 Laura Liefding, theaterdocent en eigenaar De (Jeugd) Theaterfabrique
- 👍 Laura van Hal, artistiek leider, WIRWAR Productie
- 👍 Laura van der Wijden, directeur Museum Haarlem
- 👍 Liesbeth de Vlieg, coördinator communicatieteam, Houtfestival
- 👍 Liesbeth Rood, theatermaker, tgLAVA
- 👍 Liesbeth Visee, kunstcentrum Nieuwe Vide
- 👍 Lotte de Haan, sociaal ontwerper, de Stookkamer en Stichting Stook
- 👍 Maaike Postma, guerilla kunstenaar, de Stookkamer en Stichting Stook

Dit manifest is ondertekend door:

- 👍 **Maaïke van Beusekom**, mede initiatiefnemer/ eigenaar, Kweekcafe
- 👍 **Machteld Aardsen**, Studio MAPA Nederland
- 👍 **Mara van Limbeek**, podium Het Badhuis Leidsebuurt
- 👍 **Marije Scheerder**, theatermaker, tgLAVA
- 👍 **Marius Bruijn**, theatermaker, Theater Kwezel
- 👍 **Marisa Beretta**, Stichting Kapsalon
- 👍 **Marleen Hiemstra**, Houtfestival
- 👍 **Marleen Klooswijk**, directeur Houtfestival
- 👍 **Matya Grabijn**, zakelijk leider, Klein Haarlem
- 👍 **Michiel de Vos**, stadmaker, Studio Cocreatie
- 👍 **Mirjam Rentema**, directeur, Stichting Wereldkeuken
- 👍 **Mirna Ligthart**, filmmaker, oprichter Stadsreporters
- 👍 **Mylou Frencken**, Theater de Liefde
- 👍 **Neide Bastos**, creative director, fotograaf, creatief docent - kindercoach, Stichting Kunstnest
- 👍 **Paula Juan**, theateractrice, -docent en -regisseur, Lima Producties
- 👍 **Sabine Krol**, theatermaker, actrice, zangeres, docent
- 👍 **Simone Lensink**, Theater de Liefde
- 👍 **Sophie van Os**, documentairemaker, docudocent en dramaturgie, Bureau Zeven Sloten
- 👍 **Suzan van de Waal**, redacteur debatten Pletterij, lid Dagelijks Bestuur Kunstlijn
- 👍 **Tamara Sterman**, directeur 37PK
- 👍 **Thomas Toussaint**, Stichting Haarlem Blues Club
- 👍 **Vera Bruggeman**, beeldend kunstenaar, kunst docent basisschool, broedplaats Hildebrandshuis
- 👍 **Verona Takken**, podium Het Badhuis Leidsebuurt
- 👍 **Wesley Sijm**, bedrijfsleider Wesley4motion
- 👍 **Wijnand Stomp**, theatermaker en eigenaar, Theater Eslwout en Stichting Kalebas Produkties