

MEET AT
**FRANS HALS
MUSEUM**
HAARLEM

Gemeente Haarlem
T.a.v. College van B&W
Raadsleden
Postbus 511
2003 PB HAARLEM

DATUM: 21 juni 2021
ONDERWERP: Egelantier

ONS KENMERK: 210621_DIR/MS
UW KENMERK: --

Geachte leden van het College,

Geachte leden van de Raad,

Afgelopen weken werden grote en betekenisvolle stappen gezet in het vinden van een nieuwe bestemming voor de Egelantier. Het verheugt ons als Frans Hals Museum dat het historische buurpand in de toekomst opnieuw bewoond en beleefd kan worden. We willen echter een aantal prangende zorgen met u delen.

Sinds mei 2019 heeft het Frans Hals Museum in samenspraak met een aantal kleinere culturele partners gesprekken gevoerd met een keur aan projectontwikkelaars. Met drie daarvan werd een integraal plan ontwikkeld voor buurt en stad. Uitgangspunten hierbij waren: -idee: voldoen aan de vereisten van de tender, zorgen voor een goede lokale verankering en het ontwikkelen van een Museumkwartier ter versterking van de nieuwe Visies Toerisme en Economie van de Gemeente. Het Frans Hals Museum zou in die plannen twee locaties hebben. HOF: een locatie waar de vaste collectie wordt getoond en EGELANTIER: een locatie waar wisselende tentoonstellingen te zien zijn, van oud tot nieuw. Beide binnentuinen zouden met elkaar worden verbonden tot een 'groen hart' en openbare tuin in de stad. In samenwerking met de burens en het hotel met horeca zou zo een levendig Museumkwartier ontstaan. De Verweyhal aan de Grote Markt – die inzet is van een lange strijd tussen Gemeente en Mino Raiola – zou daarbij kunnen worden vrijgegeven voor nieuwe bestemmingen.

Het college kon binnen de strikte voorwaarden van de tender niet met ons in gesprek gaan om af te stemmen hoe de ambities voor de Egelantier in lijn konden worden gebracht met de verwachtingen die Gemeente heeft van het museum, zijn lokale inbedding en (inter)nationale uitstraling.

Dat dit gesprek meer dan nodig is, blijkt nu uit het feit dat het college kiest voor een partij die het Frans Hals Museum niet in haar plannen heeft opgenomen en geen tentoonstellingsruimte – een basisbehoefte voor het museum – kan of wil toekennen aan het museum.

FRANS HALS MUSEUM

POSTBUS 3365, 2001 DJ HAARLEM | +31 (0)23 511 5775 | MEET@FRANSHALSMUSEUM.NL | WWW.FRANSHALSMUSEUM.NL
KVK 34303231 | IBAN NL14 ABNA 0626931193 | BIC ABNA NL2A | BTW NL819533828B01

MEET AT
**FRANS HALS
MUSEUM**
HAARLEM

Dat dit een historische gemiste kans dreigt te worden voor de stad om toerisme, cultuur en economie sterk met elkaar te verbinden en twee naburige panden een synergie te laten aangaan, blijkt nu al uit de reacties vanuit de inwoners van de stad. Door geen vaste ruimte te voorzien voor het Frans Hals Museum mist de gemeente de unieke kans om het Frans Hals Museum toekomstbestendig te maken en een museumkwartier met (inter)nationale trekkracht te ontwikkelen. Hierdoor mist de stad de kans om vitale functies te bundelen, wat enorme meerwaarde biedt voor het leefklimaat in de stad en optimalisatie van citymarketing.

Het tentoonstellingsgedeelte van het Frans Hals Museum onderbrengen in de Egelantier zou bovendien een einde maken aan het ruim 8 jaar durend slepend vastgoedconflict aan de Grote Markt.

Het Frans Hals Museum heeft in de tender-fase gesprekken gevoerd met Lingotto en is nog steeds bereid dat te doen. Echter, een gesprek op stadsniveau met het college is noodzakelijk om dit productief te maken. Structurele tentoonstellingsruimte is een nijpende behoefte voor de stad en moet een uitgangspunt vormen bij elk gesprek. We gaan hiervoor graag in overleg met de bevoegde wethouders of met het volledige college voor de verkoop is afgerond.

Tevens signaleren wij dat er naamsverwarring op de loer ligt. Lingotto kiest ervoor om het plan HOF in Egelantier te noemen. Het Frans Hals Museum hanteert echter al sinds 2018 in alle communicatie-uitingen de merknaam HOF voor zijn locatie aan het Groot Heiligland. Twee keer gebruik van dezelfde locatienaam in dezelfde wijk, zal zeer veel verwarring opleveren bij bezoekers en relaties

In het kader van deze brief wijzen wij er u tevens op dat de Verweyhal tot nader order niet meer gebruikt kan worden als tentoonstellingsruimte, omdat het bedrijfsrisico te groot is voor het Frans Hals Museum. Het aanhoudende conflict tussen de Gemeente Haarlem en de heer Raiola over het pand en de vloer, leidt tot onzekerheid over de veiligheid van het pand voor onze museumbezoekers en tot een continue dreiging van sluiting middels een kortgeding of een plotse renovatie. In die omstandigheden kunnen geen tentoonstellingen worden opgebouwd in deze vleugel. Het museum heeft daardoor minder tentoonstellingscapaciteit, waardoor het minder bezoekers kan ontvangen en daardoor ook inkomsten misloopt. Het museum hoopt op een spoedige en definitieve oplossing van dit conflict, dat sinds 2014 tot talloze rechtszaken, reputatieschade en logistieke problemen heeft geleid.

Ten slotte, hopen wij spoedig en met voortvarendheid met u in gesprek te gaan nu de beperkingen van de tender niet meer gelden en er vrij en constructief kan gesproken worden over een duurzame toekomst voor Egelantier, museum, cultuur, toerisme en economie in de stad. Ten voordele van alle Haarlemmers!

Hartelijke groet,



Ann Demeester, mede namens Paul Stork