

Laatste noodoproep aan de leden van de gemeenteraad Haarlem

Wethouder Meijs heeft zich uitgesproken in de commissie ontwikkeling van 16 december jl; zij biedt geen (echte) oplossing aan Stichting Haarlem Ateliers.

- Mevr. Meijs zegt dat beeldhouwers veel stof en geluid maken en dat zij een vaste plek nodig hebben voor zware stenen. Zij heeft gelijk!
- Dat is precies de reden waarom beeldhouwen thuis zo lastig is. Je kunt thuis schilderen of viool spelen. Voor beeldhouwen heb je een goede ruimte nodig en dat is maar voor weinig mensen weggelegd. Een permanente ruimte voor beeldhouwen is een "must"!
- "De gemeente kan niet iedereen redden." Maar Haarlem Ateliers bestaat al 50 jaar op eigen kracht. Door toedoen van de gemeente Haarlem moeten wij onze huidige locatie verlaten en zijn we genooddaakt een andere, duurdere plek te gaan huren. Als het aan ons lag waren we gewoon blijven zitten waar we zaten. Wij vragen de gemeente om ons in deze situatie daadwerkelijk te helpen, dan kunnen we de komende 50 jaar weer zelfstandig verder.
- De gemeente "gaat nog een keer voor ons zoeken". Dat horen we al een anderhalf jaar. Tot nu toe heeft de gemeente ons geen enkel concreet aanbod gedaan maar ons slechts verwezen naar makelaars en dat heeft tot niets geleid. Wij zijn nu aangewezen op een veel duurdere locatie. Als gevolg van de hogere bijdrage in de huur die wij aan onze deelnemers moeten doorberekenen, dreigt een flink aantal van hen te stoppen.
- "De gemeente maakt geen uitzonderingen". Maar door toedoen van de gemeente is onze situatie nu uitzonderlijk geworden. En waarom worden er wel subsidies verstrekt aan tientallen koren en toneelgroepen? Is dat geen uitzondering?
- "Het gaat om amateurkunst en daarvoor is maar een beperkt budget". Ook vijf professionele docenten-kunstenaars verliezen inkomsten als Haarlem Ateliers moet stoppen.
- Als de gemeente ons echt niet kan helpen omdat er geen geschikte locatie beschikbaar is, dan is financiële steun toch het minste wat zij kan doen? Wij vragen niet de hoofdprijs, wij vragen een overbruggingsregeling voor 5 jaar waarin de subsidie per jaar stapsgewijs wordt afgebouwd van € 10.000 in het eerste jaar naar € 0 in 2026 zodat we onze deelnemers kunnen behouden.

Wij verzoeken nogmaals om een concreet aanbod voor een vervangende compacte atelierruimte (circa 130m²) waar meerdere kunstenaars gebruik van kunnen maken of anders een financiële bijdrage. Per maart 2022 moeten wij hoogstwaarschijnlijk ons atelier op het Slachthuisterrein ontruimen. Wij staan dan letterlijk op straat. Is dat nu "Kunst voor iedereen"? Help ons nu want straks is het echt te laat!

Haarlem Ateliers