

Raadsstuk

Raadsstuk	231/2008
B&W datum	11 november 2008
Sector/Afd	STZ/ec
Reg.nr(s)	2008/175681
Onderwerp	Cultuurnota Haarlem 2009 - 2012

Aan de Raad der gemeente Haarlem

Inleiding

Op 1 april 2008 zijn de beleidsvoornemens voor de Cultuurnota Haarlem 2009-2012 door het college vastgesteld (kenmerk nota: STZ/EC/2008/43496). Het college presenteert nu de uitwerking hiervan in de nieuwe Cultuurnota 2009-2012 van de gemeente Haarlem (bijlage A). Het college verzoekt de raad de Cultuurnota Haarlem 2009-2012 vast te stellen en in te stemmen met het continueren van de huidige subsidies aan de culturele instellingen in Haarlem voor de periode 2009-2012 (bijlage B).

De ontwikkelingen in het Rijk's cultuurbeleid leiden tot enige aanpassingen in het gemeentelijke cultuurbeleid vanaf 2009. Het college stelt in de nieuwe Cultuurnota aan de raad de verdeling m.i.v. 1 januari 2009 van enige geldstromen voor:

- de geldstroom van het Fonds voor Cultuurparticipatie (opvolger Actieplan Cultuurbereik), inclusief de verdeling van de gemeentelijke middelen voor cultuurparticipatie;
- de geldstroom Beeldende Kunst en Vormgeving.

Daarnaast geeft het college in de Cultuurnota invulling aan het atelier- en broedplaatsenbeleid n.a.v. de motie van de raad bij de Kadernota 2008.

De Cultuurnota Haarlem 2009-2012 is redelijk compact van opzet. In 2009 zal het college in de 'Culturele agenda van Haarlem' dieper ingaan op de diverse ontwikkelingen op het beleidsterrein Cultuur ('State of the Art').

Ter informatie is de aanvraag van de gemeente Haarlem bij het nationale Fonds voor Cultuurparticipatie bijgevoegd (bijlage C).

Voorstel aan de raad

Het college van B&W stelt de raad voor:

- 1) de Cultuurnota Haarlem 2009-2012 vast te stellen (bijlage A)
- 2) in te stemmen met het continueren van de huidige subsidies aan de culturele instellingen in Haarlem voor de periode 2009-2012 (bijlage B)
- 3) in te stemmen met het bestedingsvoorstel vanaf 1 januari 2009 van de geldstroom Beeldende Kunst en Vormgeving in Haarlem (€ 150.000):
 - Vereniging De Vishal (€ 50.000)
 - Stichting Nieuwe Vide (€ 50.000)

- Regiofunctie Beeldende Kunst en Vormgeving, incl. Centrum voor Beeldende Kunst in Noord-Holland (€ 20.000)
- Atelier- en broedplaatsenbeleid in Haarlem (€ 20.000)
- Een stadsbeeldhouwer in Haarlem (€ 10.000)
- 4) kennis te nemen van de aanvraag van de gemeente Haarlem bij het Fonds voor Cultuurparticipatie en de inrichting van het Haarlems Cultuurstimuleringsfonds vanaf 1 januari 2009 (bijlage C)
- 5) in te stemmen met de verdeling vanaf 1 januari 2009 van de door de raad toegekende gelden voor amateurkunst bij de grote cultuurpodia (€ 50.000):
 - toevoegen van € 37.500 aan het Haarlems Cultuurstimuleringsfonds, gelabeld voor optredens door Haarlemse amateurgezelschappen bij de Toneelschuur, de Philharmonie en de Stadsschouwburg
 - toevoegen van € 12.500 aan het subsidie voor Stichting het Patronaat, gelabeld voor optredens van Haarlemse amateurgezelschappen bij dit podium
- 6) in te stemmen met het bestedingsvoorstel vanaf 1 januari 2009 van de vrijvallende gelden uit het gemeentelijke Actieplan Cultuurbereik 2005-2008 om twee projecten te continueren (€ 50.000):
 - Stichting Internationale Koorbiënnale Haarlem t.b.v. de edities 2009 en 2011 van de Internationale Koorbiënnale Haarlem, incl. Eric Ericson Masterclass (€ 25.000)
 - Stichting De Toneelschuur voor het speciale jongerenaanbod van de Toneelschuur: de Toneelschuur-ambassadeurs, 'Starring' en 'Shoot Your Shot' (€ 25.000)
- 7) kennis te nemen van het voornemen tot het aanstellen van een cultuurscout en een stadsbeeldhouwer in Haarlem in de nieuwe cultuurnotaperiode 2009-2012
- 8) in te stemmen met de mogelijke overdracht onder voorwaarden van het eigendom, het beheer en de exploitatie van een aantal ateliers aan de in Haarlem actieve woningcorporaties

Beoogd resultaat

Als cultuurstad heeft Haarlem een sterke positie, blijkt o.a. uit de Atlas van Nederlandse Gemeenten 2008. Met name op het gebied van de podiumkunsten (3^{de} plaats), de monumenten (5^{de} plaats) en de musea (8^{ste} plaats) scoort Haarlem goed. De stad wil deze positie behouden en het imago als stad van cultuur en erfgoed versterken. Een mooie opsteker is de verkiezing van Haarlem in 2008 tot kunststad van het jaar.

Argumenten

De huidige gemeentelijke middelen voor cultuur zijn redelijk verdeeld over de verschillende culturele instellingen en instrumenten in Haarlem (zie overzicht subsidies in bijlage B). Mede vanwege het uitgangspunt in het Coalitieakkoord 2006-2010 om geen additionele middelen voor cultuur beschikbaar te stellen, is er geen aanleiding tot grote verschuivingen. De gemeente continueert de huidige subsidies aan de culturele instellingen in Haarlem voor de periode 2009-2012, op enige herzieningen na. Nieuwe wensen vanuit de (nieuwe) culturele instellingen voor (extra) subsidie kunnen op dit moment niet door het college gehonoreerd worden vanwege de financiële positie van de gemeente Haarlem.

In de Cultuurnota Haarlem 2009-2012 zijn de argumenten opgenomen voor de voorgestelde verdeling van de geldstromen vanuit het Rijk, zie hiervoor bijlage A.

Kanttekeningen

N.v.t.

Uitvoering

De beschreven besluitpunten 1 t/m 8 gelden vanaf 1 januari 2009. De hiervoor benodigde budgetten zijn reeds opgenomen in de gemeentelijke begroting.

Bijlagen

- A. Cultuurnota Haarlem 2009-2012
- B. Overzicht subsidies Cultuur 2009
- C. Aanvraag gemeente Haarlem bij het Fonds voor Cultuurparticipatie

Het college van burgemeester en wethouders,

de secretaris,
drs. W.J. Sleddering

de burgemeester,
mr. B.B. Schneiders

De raad der gemeente Haarlem,

Gelezen het voorstel van het college van burgemeester en wethouders;

Besluit:

1. de Cultuurnota Haarlem 2009-2012 vast te stellen (bijlage A);
2. in te stemmen met het continueren van de huidige subsidies aan de culturele instellingen in Haarlem voor de periode 2009-2012 (bijlage B);
3. in te stemmen met het bestedingsvoorstel vanaf 1 januari 2009 van de geldstroom Beeldende Kunst en Vormgeving in Haarlem (€ 150.000):
 - Vereniging De Vishal (€ 50.000)
 - Stichting Nieuwe Vide (€ 50.000)
 - Regiofunctie Beeldende Kunst en Vormgeving, incl. Centrum voor Beeldende Kunst in Noord-Holland (€ 20.000)
 - Atelier- en broedplaatsenbeleid in Haarlem (€ 20.000)
 - Een stadsbeeldhouwer in Haarlem (€ 10.000)
4. kennis te nemen van de aanvraag van de gemeente Haarlem bij het Fonds voor Cultuurparticipatie en de inrichting van het Haarlems Cultuurstimuleringsfonds vanaf 1 januari 2009 (bijlage C)
5. in te stemmen met de verdeling vanaf 1 januari 2009 van de door de raad toegekende gelden voor amateurkunst bij de grote cultuurpodia (€ 50.000):
 - toevoeging van € 37.500 aan het Haarlems Cultuurstimuleringsfonds, gelabeld voor optredens door Haarlemse amateurgezelschappen bij de Toneelschuur, de Philharmonie en de Stadsschouwburg
 - toevoeging van € 12.500 aan het subsidie voor Stichting het Patronaat, gelabeld voor optredens van Haarlemse amateurgezelschappen bij dit podium
6. in te stemmen met het bestedingsvoorstel vanaf 1 januari 2009 van de vrijvallende gelden uit het gemeentelijke Actieplan Cultuurbereik 2005-2008 om twee projecten te continueren (€ 50.000):
 - Stichting Internationale Koorbiënnale Haarlem t.b.v. de edities 2009 en 2011 van de Internationale Koorbiënnale Haarlem, incl. Eric Ericson Masterclass (€ 25.000)
 - Stichting De Toneelschuur voor het speciale jongerenaanbod van de Toneelschuur: de Toneelschuur-ambassadeurs, 'Starring' en 'Shoot Your Shot' (€ 25.000)
7. kennis te nemen van het voornemen tot het aanstellen van een cultuurscout en een stadsbeeldhouwer in Haarlem in de nieuwe cultuurnotaperiode 2009-2012
8. in te stemmen met de mogelijke overdracht van het eigendom, het beheer en de exploitatie van een aantal ateliers onder voorwaarden aan de in Haarlem actieve woningcorporaties.

231/2008

Gedaan in de vergadering van.....

De griffier,

De voorzitter,