

Meerjarenaafspraken 2017-2020 De Toneelschuur & Toneelschuur Producties

Voor de periode 2017-2020 maakt de gemeente Haarlem meerjarenaafspraken met de gesubsidieerde organisaties in de culturele basisinfrastructuur van Haarlem. Het gaat om budgetafspraken in relatie tot de beleidsdoelstellingen van de gemeente. Dit is maatwerk per instelling, naast de algemene hoofddoelstellingen binnen het gemeentelijk cultuurbeleid. Hieronder staan de meerjarenaafspraken met De Toneelschuur en Toneelschuur Producties verwoord, gebaseerd op de meerjarenbeleidsplannen.

De Toneelschuur is een producerend en presenterend theater van landelijke betekenis. Een inspirerend, hoog kwalitatief, gastvrij en vitaal (t)huis, waarbij artistieke ontwikkeling en publieksbereik centraal staan. De Toneelschuur werkt vanuit drie hoofdlijnen: presentatie theater- en dansvoorstellingen, vertoning van filmvoorstellingen, en het maken, tonen en spreiden van de eigen theaterproducties van Toneelschuur Producties. Dit alles komt samen in één gebouw en maakt de Toneelschuur voor diverse publieksgroepen een ontmoetingsplaats in de stad.

1. Inhoudelijke basis

De Toneelschuur en Toneelschuur Producties hebben het meerjarenbeleidsplan 2017-2020 op 21 juni 2016 resp. 29 april 2016 ingediend bij de gemeente Haarlem. De Toneelschuur en Toneelschuur Producties leveren een bijdrage aan de doelstellingen van het gemeentelijk cultuurbeleid, zoals vastgelegd in de Cultuurnota Haarlem 2013-2020. De gemeente Haarlem zet in op behoud van een kwalitatief hoogwaardig cultureel aanbod, waar zo veel mogelijk inwoners van Haarlem en de regio aan deelnemen, en dat bijdraagt aan de aantrekkingskracht van de stad voor bezoekers en toeristen.

Doelstellingen:

- Haarlem beschikt over een aantrekkelijk en gevarieerd basisaanbod aan kunst en cultuur, met voldoende publieksbereik.
- Haarlem richt zich ook in het cultuurbeleid op meer regionale samenwerking.
- Haarlem stimuleert het ondernemerschap van de cultuursector.
- Haarlem beschikt op enkele gebieden over topkwaliteit die ook buiten Haarlem opvalt door artistieke zeggingskracht en innovatie, en heeft een goed productieklimaat waarin gezelschappen en individuele makers kunnen werken en creëren.
- Haarlem heeft de toeristische wervingskracht van de stad met succes versterkt. Ook het vestigingsklimaat voor bewoners en bedrijfsleven wordt gestimuleerd door een gezond en gevarieerd cultuurklimaat en een aantrekkelijk en toegankelijk cultureel erfgoed.
- Haarlem is een levendige, dynamische en creatieve stad met een goed kunstenaarsklimaat en ruimte voor creatieve bedrijvigheid.
- Haarlem zet met het cultuurbeleid verder in op talentontwikkeling.

2. Financiële basis

De gemeente Haarlem verleent ieder jaar subsidie aan De Toneelschuur en Toneelschuur Producties, zoals vastgelegd in de cultuurbegroting van de gemeente Haarlem.

De totale subsidie voor De Toneelschuur bedraagt voor 2017: € 2.078.406,-

Dit bedrag is als volgt samengesteld:

Huur:	€ 908.847,-
Exploitatiesubsidie:	€ 967.347,-
Huurdersonderhoud:	€ 91.396,-
Dagelijks onderhoud:	€ 15.733,-
Planmatig onderhoud:	€ 30.613,-
Beheerskosten:	€ 6.464,-
Servicekosten:	€ 58.006,-

Subsidiëring van de OZB (gebruikersdeel) vindt plaats op basis van de werkelijke kosten onder overlegging kopie factuur.

Naast de bezuiniging uit de Kadernota 2011 van € 10.000 in 2017 en € 10.000 in 2018 (totaal € 20.000,-, 2018 is het laatste jaar van deze bezuinigingen), draagt De Toneelschuur bij aan de invulling van de aanvullende gemeentelijke bezuinigingen op Cultuur: €10.000 in 2017 en € 5.000,- in 2018 (2016 was € 15.000; totaal bezuiniging vanaf 2018 is € 30.000). De indexerings op de subsidies wordt jaarlijks door de gemeenteraad vastgesteld.

De totale subsidie voor Toneelschuur Producties bedraagt voor 2017: € 152.250,-.

3. Reservevorming en tekorten

De Kaderstellende nota subsidiesystematiek uit 2011 is leidend: De maximale jaarlijkse toevoeging aan de egaliseringsreserve bedraagt in ieder geval niet meer dan 10% van het verleende subsidiebedrag. De egaliseringsreserve bedraagt op enig moment nooit meer dan maximaal 25% van de omvang van het jaarsubsidiebedrag, tenzij het college (op grond van specifieke gronden) anders beslist.

4. Kwalitatieve inspanningen

1. Toneelschuur
Het theater- en dansaanbod bestaat uit producties door nieuwe en gerenommeerde theatermakers uit Nederland en Vlaanderen, waaronder de voorstellingen van Toneelschuur Producties, en is gericht op een breed publiek (inclusief jeugd en jongeren). Daarnaast biedt De Toneelschuur een podium voor Haarlemse amateurinitiatieven. Aanvullend op de theaterprogrammering worden context- en educatieprogramma's georganiseerd (Toneelschuur eXtra). Het aanbod voor jeugd en jongeren wordt afgestemd met Stadsschouwburg & Philharmonie. In samenwerking met St. Hart worden schoolvoorstellingen voor het basisonderwijs in Haarlem e.o. georganiseerd.
2. Filmschuur
De basis van de programmering van de twee filmzalen is de dagelijkse vertoning van de beste nieuwe nationale en internationale films. Naast de vertoning van actuele cinema wordt de filmgeschiedenis levend gehouden, o.a. in samenwerking met EYE. Onder de verzameltitel eXtra worden film-educatieve activiteiten aangeboden als inleidingen, nagesprekken en lezingen.

De Toneelschuur spant zich in om verbanden te leggen met sociaal-culturele partners in de stad, en streeft, naast samenwerking met de grote culturele instellingen, naar projectmatige samenwerking met overige culturele- en onderwijsinstellingen.

5. Kwantitatieve inspanningen

Er wordt gestreefd naar de volgende aantallen per jaar:

Toneelschuur:

Theater: 45.000 bezoekers

Film: 105.000 bezoekers

Toneelschuur Producties:

Publieksbereik: 20.000 bezoekers (landelijk en in Haarlem)

6. Governance

In de jaarlijkse verantwoording schenkt De Toneelschuur aandacht aan de toepassing van de Governance code cultuur, door middel van een toelichting op het naleven van de negen principes. De code is te vinden via de volgende website: <http://www.governancecodecultuur.nl/>

7. Gebouw

De Toneelschuur is gehuisvest in het gemeentelijke pand Lange Begijnestraat 9.

Voor het beheer en het onderhoud gelden de voorwaarden van de huurovereenkomst Lange Begijnestraat 9 (kenmerk 2005-0062, en de daarbij behorende allonges). Iedere 3 jaar voert de gemeente v.w.b. het onderhoud een monitor uit (eerstvolgend in 2019), zoals in het raadsbesluit uit 2013 is bepaald.

8. Social Return on Investment

De gemeente Haarlem vindt het belangrijk om mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt te activeren naar werk en hun opleidingskansen te vergroten. Eén van de instrumenten om dit te bereiken is het inzetten van de zogenaamde Social Return on Investment (SROI). Dat houdt in dat 5% van het voor loon bestemde deel van de subsidie door subsidieontvangers wordt ingezet om onder andere werklozen of uitkeringsgerechtigden aan het werk te zetten of leerwerkplekken of stageplaatsen aan te bieden. In de jaarlijkse verantwoording besteedt De Toneelschuur aan de SROI.

9. Cultuurmonitor Haarlem

De Toneelschuur levert jaarlijks een actieve bijdrage aan de totstandkoming van de Cultuurmonitor, onder redactie van de afdeling Data Informatie & Analyse van de gemeente Haarlem.

10. Risicoclassificatie

Score risicoclassificatie: De Toneelschuur staat onder normaal toezicht, score 22,09 (op grond van gegevens jaarrekening 2015 De Toneelschuur). Deze score bepaalt mede de mate van toezicht en het aantal tussentijdse rapportages. Zie de paragraaf Verbonden partijen en subsidies in de Programmabegroting Haarlem.

Voor de Toneelschuur Producties wordt geen risicoscore berekend omdat het subsidie onder de grens van € 500.000 ligt.