

College van Burgemeester en Wethouders Gemeente Haarlem en de Raad
Postbus 511
2003 PB Haarlem

Haarlem, 8 september 2015

Betreft: Financiële situatie Museum Haarlem

Geacht college, geachte raad,

De financiële situatie van Museum Haarlem is zeer zorgelijk. Het museum beschikt over onvoldoende inkomsten om de continuïteit te waarborgen. Indien geen verandering komt in de huidige situatie is het bestuur genoodzaakt het museum tegen het einde van dit jaar te sluiten. Na het wegvallen van de twee ID-banen in 2012 kon het museum in 2013 en 2014 overleven vanwege de gemeentelijke exploitatiesubsidie van 45.000 euro. In 2014 heeft het museum al aangekondigd dat het niet gaat lukken om de exploitatie uit eigen middelen te bekostigen. Dit blijkt nu daadwerkelijk de situatie.

Voor nieuwe tentoonstellingen lukt het ons nog elke keer om van de culturele fondsen een financiële bijdrage te ontvangen, echter voor een aandeel in de exploitatiekosten kunnen we bij hen niet terecht. Mede als gevolg van de crisis zijn de inkomsten uit het bedrijfsleven en onze vrienden zeer beperkt. Sinds 2012 zijn de bezoekersaantallen gestegen van gemiddeld 11.500 naar 22.000 in 2013 en 2014. Helaas gaan we dit aantal in 2015 niet halen. De oorzaak hiervan is de onzichtbaarheid van het museum vanwege de steigers t.b.v. restauratiewerkzaamheden aan het pand. Ook onze burens, het ABC Architectuurcentrum en 37PK, ondervinden hiervan grote hinder. Op dit moment loopt het museum al een schade op van bijna € 15.000 aan gederfde inkomsten vanwege sterk teruglopende bezoekersaantallen.

Dankzij de inzet van twee betaalde krachten en 120 vrijwilligers is er in de laatste jaren veel gebeurd in het museum met aansprekende exposities zoals Anton Heyboer, Vrouwen met Lef/Kenau, Kees Verwey, Haarlem Vinyl en Haarlem Waterproof. Daarnaast was er de opening van het museumcafé Het Gasthuis en is de entree opgeknapt. Dit alles met financiële steun van met name Haarlemse fondsen. Ook krijgt het museum veel publiciteit: het *Haarlems Dagblad* bericht regelmatig over de exposities, RTV NH neemt onze tentoonstellingen op in hun uitzendingen en met o.a. onze Gasthuis-expositie Harlem Mafia City werd de nationale pers gehaald. Er is een goede samenwerking met de andere

erfgoedinstellingen in de stad op het gebied van educatie en bruiklenen van schilderijen en objecten voor onze tentoonstellingen.

Ondanks al deze inspanningen blijkt dat het exploiteren van een historisch museum van een middelgrote stad als Haarlem niet zonder exploitatiesubsidie kan, net zo min als vergelijkbare musea dit kunnen.

Wij zien het museum als een onmisbare schakel in en van grote waarde voor de stad, voor bezoekers en bewoners. De positie van onze stad als *Authentic Haarlem* binnen de Metropoolregio Amsterdam wordt mede door de kwaliteit van Museum Haarlem versterkt. Wij verzoeken u om het museum naast de reeds bestaande huursubsidie een exploitatiesubsidie te verstrekken van 55.000 euro per jaar. Hiermee kan het museum vanwege de inzet van al onze vrijwilligers blijven bestaan, ook als het eens een jaartje tegenzit.

Wij danken u bij voorbaat voor uw medewerking en vernemen graag op korte termijn van u, mede gezien de nijpende financiële situatie.

Met vriendelijke groet,

Bruno Giebels
Voorzitter

Chrisbert van Kooten
Penningmeester

Laura van der Wijden
Directeur