

Retouradres: Stadhuis, Postbus 511 2003 PB Haarlem

Aan de leden van de commissie Ontwikkeling

Datum 25 november 2015
Ons kenmerk 2015/493795
Contactpersoon P. Vlegels
Doorkiesnummer 023-5113458
E-mail vlegels@haarlem.nl
Onderwerp Meerjarenaafspraken 2017-2020 diverse (culturele) instellingen Haarlem

Geachte raadsleden,

Begin dit jaar heb ik u toegezegd tegemoet te willen komen aan de wens van verschillende culturele instellingen in Haarlem om meerjarenaafspraken te maken m.b.t. de door de gemeente verleende subsidies.

Voor de lopende periode van de Haarlemse Cultuurnota (vastgesteld t/m 2020, kenmerk 2013/133552) is het mijn intentie om de regelgeving voor de diverse culturele instellingen te vereenvoudigen. Uiteraard binnen het geldende gemeentelijke subsidiekader en onder het voorbehoud van het budgetrecht van de raad.

Concreet betreft het de volgende (culturele) instellingen, die gesubsidieerd worden binnen Programma 4, beleidsveld Economie, Toerisme en Cultuur:

1. *Stadsschouwburg en Philharmonie Haarlem*
2. *De Toneelschuur / Toneelschuur Producties*
3. *Patronaat*
4. *Hart*
5. *Bibliotheek Zuid-Kennemerland*
6. *Frans Hals Museum | De Hallen Haarlem*
7. *Nieuwe Vide*
8. *37PK*
9. *De Vishal*
10. *De Pletterij*
11. *Haarlem Marketing*
12. *Lokale Omroep Haarlem 105*
13. *ABC architectuurcentrum*
14. *De Wereldkindertheater*
15. *Teylers Museum*



Haarlem

2

Navolgende in de Haarlemse Cultuurnota opgenomen instellingen worden niet in de meerjarenafspraken meegenomen:

Het *Noord-Hollands Archief* is een gemeenschappelijke regeling die een bijdrage van de gemeente Haarlem ontvangt, geen subsidie.

Voor het *Internationaal Orgelfestival Haarlem*, *Stripdagen Haarlem* en de *Internationale Koorbiënnale Haarlem* geldt een ander verantwoordingsregime, waardoor meerjarenafspraken niet nodig zijn.

De subsidies aan de *Jeugdliteratuurprijs Haarlem* en het *Prinses Christina Concours* zijn < € 10.000,- en worden direct vastgesteld.

Museum Het Dolhuys ontvangt geen gemeentelijk subsidie.

Procedure

Per organisatie worden in 2016 op basis van een meerjarig beleidsplan afspraken opgesteld voor de periode 2017 t/m 2020. Het gaat dan om budgetafspraken in relatie tot de beleidsdoelstellingen van de gemeente. Bijvoorbeeld over bezoekersaantallen, openingstijden, tarieven of het aantal tentoonstellingen, voorstellingen en concerten. Een ander aandachtspunt is de toegankelijkheid voor bespelingen door de Haarlemse amateurkunstverenigingen.

Tijdpad

- Voorjaar 2016: meerjarenbeleidsplan 2017-2020 indienen bij de gemeente Haarlem en voorbereiden meerjarenafspraken;
- Vóór 1 augustus 2016: meerjarenbegroting 2017-2020 indienen bij de gemeente Haarlem;
- Najaar 2016: meerjarenafspraken vaststellen en Informatienota aan de gemeenteraad. Afspraken als bijlage bij de subsidiebeschikking 2017-2020.

Monitoring

De gemeente ziet zowel in ambtelijk als bestuurlijk overleg toe op de voortgang van de activiteiten van en afspraken met haar (culturele) partners. Jaarlijks dienen de instellingen een verantwoording in, zowel inhoudelijk als financieel. Dit is reeds in het gemeentelijk cultuurbeleid vastgelegd, waarbij iedere organisatie binnen de gemeente een eerste aanspreekpunt heeft (accounthouder).

De jaarlijkse Cultuurmonitor Haarlem geeft daarbij een getrouw beeld van trends en ontwikkelingen binnen de cultuursector. Alle (gesubsidieerde) culturele instellingen dragen bij aan het sterke imago van Haarlem als stad van kunst en cultuur.

Voor de verbonden partijen hanteert de gemeente al enige jaren een risicoclassificatie. Van genoemde 15 instellingen valt nu alleen Stichting Hart onder het regime van verhoogd toezicht door de gemeente Haarlem (zie tevens de paragraaf 'Verbonden partijen' in de Programmabegroting Haarlem 2016-2020).

Met vriendelijke groet,

Jack Chr. van der Hoek, MBA.