

Schriftelijke vragen ex artikel 38 RVO inzake de aanstelling van rapper Insayno als stadsdichter.

Geacht college,

Gister werd bekend dat u het advies van de Benoemingscommissie Stadsdichter Haarlem heeft overgenomen en Darryl Danchelo Osenga ook bekend als rapper Insayno. voor vier jaar benoemd als onze nieuwe stadsdichter.

In uw persbericht lees ik dat er is gekozen voor een stadsdichterschap dat ruimte geeft aan nieuwe invloeden, over de traditionele grenzen en literaire grenzen heen etc.

Helemaal van deze tijd! En inderdaad levert een beetje googelen al snel op dat de nieuwe stadsdichter zijn grenzen, maar misschien kunnen we beter spreken van onze grenzen flink heeft opgezocht.

Hart voor Haarlem heeft de volgende vragen:

De benoemingscommissie is lovend over de maatschappelijke invulling van het dichterschap van Osenga.

-Wie zaten er in deze commissie?

-Heeft de commissie ook gekeken naar zijn "vroegere" werken?

-Zo ja, wat vond de commissie van zijn rap over de slavernij 'Zwarte bladzijde'?

-Met zijn uitspraken over de Holocaust 'een cover up voor domme schapen'?

-Is deze antisemitische invulling van zijn dichterschap nog onderwerp van discussie geweest?

In het HD lees ik dat Osenga een open en tof gesprek heeft gehad met de burgemeester, waarin alles ter sprake is gekomen.

Betekent dit dat zijn uitspraken 'mensen vergassen dat is ook zielig' en de behandeling van de concentratiekampen is slechts een lachertje, " en zijn verdere antisemitische opmerkingen op twitter ook aan de orde zijn gekomen?

-Heeft u inmiddels ook kennis genomen van de foto met onze gewapende stadsdichter met zijn vrienden?

Hart voor Haarlem hoort graag wat de reactie is van het college en welke afspraken zijn gemaakt.

Tot slot:

Welke indruk denkt u te maken met deze nieuwe stadsdichter, die als literair ambassadeur, commentator en bruggenbouwer moet gaan functioneren in de stad van Harry Mulisch?

Hartelijke groet,

Louise van Zetten

Fractievoorzitter

Hart voor Haarlem

