



## **Motie “Volwaardige financiering Festivals”**

De Gemeenteraad van Haarlem in vergadering bijeen, op donderdag 23 december 2021, naar aanleiding van de vaststelling van het Cultuurplan 2022-2028,

### **constaterende dat,**

- Haarlem met het Cultuurplan 2022-2028 een nieuwe financieringsstructuur heeft gemaakt, bestaande uit 1. Haarlemse Culturele Basisinfrastructuur, 2. Programmasubsidies kunst en cultuur, 3. Projectsubsidies Cultuurstimuleringsfonds,
- Ambitie 5 uit het Cultuurplan 2022-2028 luidt: "Vergroten van het belang van culturele voorzieningen en erfgoed voor Haarlem als cultuurstad", waarbij Haarlem zich uitspreekt cultuurfestivals te ondersteunen (p.23 Cultuurplan 2022-2028)

### **overwegende dat,**

- de gemeentelijke ondersteuning voor festivals plaatsvindt vanuit het Evenementenbeleid 2018-2022 (met bijbehorend evenementenbudget) en, na vaststelling van het Cultuurplan, ondersteuning kan worden geboden vanuit de nieuwe programmassubsidies (p. 23 Cultuurplan),
- vertegenwoordigers van onder andere Haarlemmerhoutfestival en Internationale Koorbiënnale hebben aangegeven dat door de nieuwe financieringssysteem, festivals grote moeite zullen krijgen om externe financiering, veelal gebaseerd op "matching", van de grond te krijgen,
- festivals een grote bijdrage leveren aan het culturele leven in Haarlem, tevens bijdragen aan alle vijf in het Cultuurplan 2022-2028 genoemde ambities

**verzoekt het College;**

- in het Cultuurplan 2022-2028 de positie van festivals die afgelopen jaren vanuit cultuur- en / of evenementenbeleid hebben kunnen rekenen op financiële ondersteuning vanuit de gemeente (waaronder Haarlemmerhoutfestival, Parksessies, Internationale Koorbiënnale, Bevrijdingspop, Korenlint) zodanig volwaardig binnen de financieringssystematiek van het Cultuurplan te verankeren, dat deze festivals in staat zijn hun externe financiering, al dan niet middels "matching", te organiseren,
- vooruitlopend op nieuw vast te stellen Evenementenbeleid na 2022 incidenteel middelen vrij te spelen voor continuering van deze festivals in 2022, gebruikmakend van het surplus boven de 12 miljoen euro impuls-rijksgelden Coronaherstel, de motie "3 miljoen voor cultuur", beschikbare middelen vanuit de December 2020-circulaire, beschikbare middelen vanuit de September 2021-circulaire, of een combinatie daarvan,
- bij het opstellen van nieuw Evenementenbeleid in 2022, doch uiterlijk voor de behandeling van de Kadernota 2023, met meerjarige financieringsvoorstellen te komen voor genoemde festivals, met inachtneming van de uitgangspunten en ambities van het Cultuurplan 2022-2028,
- de commissie Ontwikkeling over deze of andere oplossingsrichtingen nader te informeren.

en gaat over tot de orde van de dag

Gertjan Hulster

Actiepartij